

De  
Profundiŝ  
KRANJ | KOMORNI ZBOR 25 let





**25 let Komornega zbora De profundis Kranj**

Sobota, 19. november 2016, ob 19. uri  
župnijska cerkev sv. Siksta v Predosljah pri Kranju

Nedelja, 20. november 2016, ob 19. uri  
župnijska cerkev sv. Jakoba v Ljubljani

Komorni zbor **De profundis**

Sopran

Tinka Ambrožič  
Maja Logar  
Monika Marinko  
Maruša Traven

Alt

Neža Ambrožič  
Jana Jocif  
Andreja Stare  
Neja Šavle  
Doris Vidic

Tenor

Gašper Pesek  
Darka Poljanec  
Lenart Sušnik

Bas

Andrej Carotta  
Matevž Jekovec  
Luka Klanjšek

Zborovodkinja

**Branka Potočnik Krajnik**

Mestna občina Kranj



Izdalo in založilo:

**Kulturno društvo De profundis Kranj**  
Kovačičeva 2  
4000 Kranj

[www.drustvo-deprofundis.si](http://www.drustvo-deprofundis.si)  
[komorni.zbor@drustvo-deprofundis.si](mailto:komorni.zbor@drustvo-deprofundis.si)

zanj: **Luka Klanjšek**  
uredila: **Branka Potočnik Krajnik**  
oblikovala: **Jana Jocif**

## PROGRAM

prir. Jurij Gregorc (1916–1986):

**Čöj so tiste st'zdice**

(koroška ljudska po zapisu Zdravka Švikaršiča)

Lojze Lebič (1934)

**Iz kamna v vodi** iz »V tihem šelestenju časa ...«

(Gregor Strniša)

Jacobus Handl - Gallus (1550–1591)

**Obsecro Domine mitte quem missurus es**

**locundare filia Sion**

Javier Busto (1949)

**O Magnum mysterium**

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

**Beati quorum via**

Damijan Močnik (1967)

**Evhe**

. . .

prir. Ambrož Čopi (1973)

**San se šetao** (ljudska iz Gornje Bistrice)

Urmaz Sisask (1960)

**Oremus** iz Gloria Patri ...

Arvo Pärt (1935)

**Most Holy Mother of God**

Uroš Krek (1922–2008)

**Psalm XLII Desiderium exulis**

Marij Kogoj (1892–1956)

**Večerni zvon** (Anton Medved)

Karol Pahor (1896–1974)

**Oče naš** (Ivan Cankar)

## O programu

prir. Jurij Gregorc (1916–1986)

### **Čöj so tiste st'zdice**

(koroška ljudska po zapisu Zdravka Švikaršiča)

Lojze Lebič (1934)

**Iz kamna v vodi** – iz »V tihem šelestenju časa« (Gregor Strniša)

Lojze Lebič je najprej diplomiral iz arheologije, obenem pa študiral še kompozicijo in dirigiranje. Na začetku šestdesetih let prejšnjega stoletja je vodil APZ Tone Tomšič, slabo desetletje pa tudi Komorni zbor RTV Ljubljana. Predaval je na Pedagoški akademiji v Ljubljani in na oddelku za muzikologijo na ljubljanski Filozofski fakulteti.

Lebič je zavzel osrednji prostor v slovenski glasbi z ustvarjanjem glasbe, v kateri ni kompromisov. Njegova glasba »sliši« otipljivo notranjost resnic in zato govori brez olepšav: zdaj trdo zdaj mehko, zdaj odkrito zdaj skrivnostno, zdaj prastaro zdaj sodobno. Zdi se, da ni slovenskega skladatelja, ki bi tako zelo slišal Čas: Čas Tukaj in Čas Tam. Najprej je Čas usmeril Lebiča v študij arheologije. Izkopaval je plasti in prekopaval kamne, da je zatipal tisto, kar je bilo očem in ušesom skrito ... In zrl je potem ... skladatelj ... v ozvočeno notranjost Časa ... V notranjost, ki poraja tako samosvojo glasbeno govorico. Govorico, ki je kljub vsebinski celovitosti – ali pa prav zaradi nje – formalno vedno trdno vodena in obvladana.

Iz kamna v vodi je tretja od štirih daljših zborovskih stavkov iz kantate oz. oratorija Ajdna – Glasba o času, komponirane v zgodnjih 90-ih na besedilo Gregorja Strniše. Ni zelo verjetno, da bi se Lebič naslanjal na obstoječa starodavna izročila zaklinjanj in urokov. Gre bolj slišanje okruškov iz nekega starodavnega spomina, ki se – navdihnjeni z bogato eksistencialistično metaforiko Strniševih pesmi – znova sestavijo in povežejo v višjo sublimno celoto. Glasbeni stavek je klen. Je *Deus ex machina*. Je neustavljiva sila Boga, ki kot vulkan izvrže na plano magmo človeške stiske in s tem prečisti ter osvobodi v bolečino ujeto telo.

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591)

**Obsecro Domine mitte quem missurus es** iz Opus musicum – In adventu Domini nostri

**locundare filia Sion** iz Opus mussicum – In adventu Domini nostri

»Naš« Gallus, mojster motetov, maš in posvetnih pesmi. Skladatelj pozne renesanse, ki je znal združiti dosežke visoko razvite nizozemske polifonije in italijanske šole večzborij in

jih nadgraditi z izvorno glasbeno govorico. Denimo z drznimi harmonskimi zasuki, disonancami ter kromatiko. Gallusovo individualnost najbolj izpričujeta ravno melodika in ritmika, ki sta najbolj osebni.

Težil je za tem, da bi s toni enakovredno izrazil svoja občutja, ki jih je bil doživel ob vsebinah besede. Zaradi izraza, ki mu je posvetil največ pozornosti, se je pogosto razhajal z načeli strogega kontrapunkta. Njegova glasba je značilna zaradi zvočnih kontrastov, sočnih in svežih melodičnih linij in zelo diferenciranih ritmov.

Zbirko motetov *Opus musicum* sestavljajo štiri knjige, ki pokrivajo vse liturgične praznike cerkvenega leta.

Javier Busto (1949)

### **O Magnum mysterium**

Javier Busto je španski skladatelj in dirigent. Že kot otrok je pel v različnih zborih, kot mladostnik pa tudi v rock in folk skupinah. Komponira samo vokalno glasbo. Po izobrazbi je zdravnik in je tudi zaposlen kot zdravnik družinske medicine v Lezu.

V glasbi je samouk. Njegove zborovske skladbe so bile nagrajene v Franciji, Italiji, Nemčiji in Avstriji. Poleg tega je Busto tudi član žirij na tekmovanjih iz kompozicije in na zborovskih tekmovanjih v Španiji, Italiji, Franciji in na Japonskem.

Skladba *O Magnum mysterium* se naslanja na tonalno tradicijo z dodanimi sekundnimi in kvartnimi sozvočji. Tudi v oblikovnem pogledu se Busto vrača daleč nazaj, do srednjeveškega liturgičnega recitativa in moteta s kontrasti med temami. Skladbo preveva rahel, prosojen lirizem z lepo, hrepenečo melodiko ...

Charles Villiers Stanford (1852–1924)

### **Beati quorum via**

V Dublinu rojeni Sir Charles Villiers Stanford je deloval kot glasbeni pedagog, dirigent in skladatelj. Bil je profesor glasbe na univerzi v Cambridgu, med njegovimi učenci sta bila Gustav Holst in Ralph Vaughan Williams. Kot skladatelj najbolj slovi po svojih sakralnih delih, pisanih v anglikanski tradiciji.

*Beati quorum via* je zadnji motet iz Treh latinskih motetov op.38. Po beneškem renesančnem vzoru Stanford tke formo z eho učinki dvozbora in imitacijami, ki se širijo v odprt prostor, poln dinamičnih kontrastov in poetične, svetle barvitosti.

Damijan Močnik (1967)

### **Evhe**

Damijan Močnik, slovenski skladatelj, dirigent in pedagog. Deluje kot glasbeni pedagog na Škofijski klasični gimnaziji. Diplomiral je iz kompozicije na ljubljanski Akademiji za glasbo, vodi Komorni zbor Megaron, čžePZ Andrej Vavken. Z obema zboroma je prejel

več nagrad na državnih in mednarodnem tekmovanju v Mariboru. Njegove skladbe prepevajo številni zbori po svetu, med njimi tudi World Youth Choir z zborovodjo Garyjem Gradnom. Skladba *Evhe* je himnična pesem, je epski haiku, ki zanosno slavi Njega, ki je močan in nesmrten.

Ambrož Čopi (1973)

**San se šetao** (ljudska iz Gornje Bistrice)

V Bovcu rojeni skladatelj, pedagog in zborovski dirigent Ambrož Čopi je dobitnik številnih nagrad za zborovske dosežke. Kot zborovodja deluje na Primorskem. Vodil je Komorni zbor Nova Gorica, Mešani pevski zbor Obala, Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Koper ter bil dirigent Akademskega pevskega zbora Univerze na Primorskem. Poučuje na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani. Je dobitnik letošnje nagrade Prešernovega sklada za stvaritve in poustvaritve zadnjih dveh let.

Iz pogovora z glasbeno urednico Brigito Rovšek ob prejemu nagrade: »Moje izhodišče je, da nagovarjaš ljudi predvsem skozi dobro, skozi ljubezen, skozi veselje in iz tega izhajajoč je moj lirizem. Nima veliko dramskih vsebin - naj gre za duhovna besedila ali pa posvetna, vselej izhaja iz lepega, iz ljubezni. Čeprav moramo ljubezen sprejeti tudi kot trpko, ne le kot zaljubljeno in lepo. Prav tako pa sakralna glasba niso besedila, ki nagovarjajo s težkimi temami, temveč preprosto s tem, kar je izhodišče kreatorja oziroma Boga, se pravi vera oziroma ljubezen. Kot tako ponujam glasbo ljudem; ne da bi ta opisovala svet ali pa bila navdihnjena s težkimi stvarmi, temveč da bi predvsem nagovarjala ljudi k nasprotnemu - torej k lepemu in jim dala čas, da malo postanejo, premislijo in se imajo tudi lepo.«

Urmas Sisask (1960)

**Oremus** iz Gloria Patri

Urmas Sisask, estonski skladatelj vokalne glasbe, je povedal: »Vesolje je bilo ustvarjeno z ljubeznijo pred 13,7 milijardami let. Zvezde, galaksije, kometi in ostala vesoljska bitja, vključno z nami, živijo srečno v veliki ljubezni. Človeška bitja so bila ustvarjena, da ljubijo. Planet Zemlja je magnet za življenje. Človeško bitje je rojeno iz zvezd in postane zvezda. Zato se nimam za skladatelja, ampak za prepisovalca glasbe.«

Kot je razvidno iz Sisaskovega razmišljanja, tudi njegova glasba prihaja iz univerzuma, zato jo pojmuje astro-glasba. Njegovo zanimanje za astronomijo je staro prav toliko kot zanimanje za glasbo, saj je prvo astro-glasbeno skladbo napisal že kot otrok, ko je igral pred hišo klavir, opazoval in občudoval nebo in improviziral. Od takrat mu je astronomija največji vir navdiha. Med opazovanjem in študijem planetov našega solarnega sistema je ustvaril t.i. planetarno lestvico, sistem petih tonov:



Cis, D, Fis, Gis, A. Kasneje je na svoje presenečenje odkril, da je ta skala enaka japonskemu *Kumayoshi* modusu, ki je znan kot japonska pentatonska lestvica.  
Oremus je takšen odmev nebeške glasbe ...

Arvo Pärt (1935)

### **Most Holy Mother of God**

V novem valu baltskih skladateljev, zbranih v uspešni formuli nove enostavnosti, ki je prišla kot reakcija na kompleksnost povojnega modernizma, zavzema Arvo Pärt posebno mesto s t.i. svetim minimalizmom. Značilna je preprostost glasbenega materiala, s katerim ustvarja globoko poduhovljeno glasbo. Zlasti na področju zborovske glasbe je Pärt zadnja štiri desetletja v samem vrhu priljubljenosti. Verjetno je to posledica, kot sam pravi, njegove ljubezni do vsake note, ki prihaja iz srca. Njegov minimalistični slog, ki ga sam imenuje *tintinnabulum*, je primerljiv z zvonjenjem zvonov. Navezuje se na tradicijo gregorijanskega in pravoslavnega korala, pa tudi na srednjeveške motete. Tudi forma njegovega »moteta« je po glasbenih sredstvih in besedilu asketska: Najsvetejša Mati Božja, reši nas. Prošnja njej. Iz prostora, kjer ni drame občutij in strasti. Iz prostora tihe odmaknjenosti.

Uroš Krek (1922–2008)

### **Psalm XLII Desiderium exulis**

Uroš Krek je diplomiral iz kompozicije in dirigiranja na ljubljanski Akademiji za glasbo, študiral je tudi slavistiko na Filozofski fakulteti. Bil je radijski urednik, sodelavec Glasbeno-narodopisnega inštituta v Ljubljani, do upokojitve je predaval kompozicijo na Akademiji za glasbo.

Kot študent L. M. Škerjanca je v svojih kompozicijah vedno zadržal tradicionalno oblikovanje, ki ga narekuje posebno spoštljiv odnos do naše zemlje, do trpkosti življenja, kar najbolj zaznamuje njegovo zborovsko glasbo. Tradicionalna sredstva zato Kreku ne morejo zadostovati. Razširi jih s kromatičnimi postopi in imitacijskim prepletanjem glasov, da doseže barvite, včasih transcendentalne harmonije, ki spominjajo na Brittna. V takšnem slogovnem zapisu zveni tudi njegov Psalm XLII, kjer mehak, otožen lirizem rahlo napetih harmonij prekinjajo ostrejši, dramatičnejši vzgibi.

Marij Kogoj (1892–1956)

### **Večerni zvon** (Anton Medved)

»... Znova se moramo vrniti k pravirom glasbe, k čistemu tonu, da bi iz njega lahko ustvarili čist izraz ...« Marij Kogoj  
»Gojiti umetnost se pravi gojiti ljubezen; negovanje ljubezni pa je naše najvišje opravilo.« Marij Kogoj

Marij Kogoj, verjetno najmanj razumljen in najbolj osamljen skladatelj prejšnjega stoletja pri nas. Avtor opere Črne maske in prelepih pesmi za mladino, v katerih od vsega dotaknjen Kogoj sveti svojo muziko iz drobnih, intimnih, metafizičnih pajčevin narave. Vmeščen v prostor med pozno romantiko in ekspresionizmom ostaja v bistvu ne-vmeščen. Kot bi nas želel naučiti, da se mora tisti neprijeten občutek nejasnosti in izmuzljivosti globinsko vsidrati v samo jedro življenja, postati njegovo bistvo, - kadar se hoče in zmore dojeti več ... In to bistvo najbolj uteleša Kogojeva glasba sama: lebdeča, brezsnovna ... pripadajoča samo brezmejnemu, neskončnemu ... Tuja vsakemu udobju in meščanskemu konformizmu ...

Karol Pahor (1896–1974)

### **Očenaš hlapca Jerneja** (Ivan Cankar)

Karol Pahor je študiral violino v Trstu in Bologni in kompozicijo pri Slavku Ostercu v Ljubljani. Po vojni je predaval kompozicijo na ljubljanski Akademiji za glasbo vse do upokojitve.

Kot plod študija pri najbolj modernistično usmerjenemu Ostercu sta v poznih tridesetih letih nastali njegovi najboljši deli: I. godalni kvartet in Očenaš hlapca Jerneja. Obe sta skrajno ekspresivni: prvo še osterčevsko razrvano v hitrejših in pahorjevsko intimno v počasnem stavku, drugo pa že popolnoma avtorsko. Malignost italijanskega fašizma, ki se je v dvajsetih letih usodno razbohotil na Tržaškem in v širšem Primorju, je skladatelja trajno zaznamovala. Socialno in politično občutljivi Pahor se je moral odzvati: kot človek (tudi z odhodom v partizane) in kot glasbenik. Njegov glasbeniški odziv na področju vokalne glasbe je pretresljiv: Očenaš hlapca Jerneja je delo, ki presega veliko večino zborovskih skladb po svoji človeški in glasbeni silovitosti. Lojze Lebič piše o skladbi: »V čas tik pred drugo svetovno vojno šteje po nastanku tudi delo, ki res stoji osamljeno v naši zborni literaturi, po zasnovi in izrazu: šestglasni zbor »Očenaš hlapca Jerneja.« Drugače od prevladujočega kontrapunktičnega sloga večine njegovih skladb je zborovski stavek te skladbe homofon in liturgičen. Vsebina se v enem samem loku pne od tihe, malone ponižne molitve do stopnjevanega krika iz jeze in obupa, ki ga ponižani mali človek naslavlja na svojega gospodarja in na Boga. Pahorjev Očenaš hlapca Jerneja je delo, ki ga danes, v socialno tako zelo razslojenem svetu, polnem krivic, ne bi smel zaobiti noben resnejši zbor.

*Mirjam Žgavec*

**prir. Jurij Gregorc**  
**ČŮJ SO TISTE ST'ZDICE (koroška ljudska)**

ČŮj so tiste st'zdice, k'so včas' bile?  
Zdej pa raste hrmouje noj zaliene trave.

Bom hrmovje posekou, trave pa požou,  
Bom naredu st'zdice čier so včas' bile.

**Lojze Lebič (Gregor Strniša: Uroki)**  
**IZ KAMNA V VODI**

Iz kamna v vodi – stopi ven!  
Iz maha v gori – stopi ven!

Dvojniki lip, postani lipa!  
Poženi list, dvojniki lista!  
Dvojniki maha ozeleni!  
Dvojniki kamna, okameni!

Iz slike v očeh - bodi vzeti!  
Slika sveta v očeh - bodi svet!

Pojdi v vrt - iz ptice nebes!  
Iz krta v prst - iz črva v les!

Pridi ven - iz krakena z dna morja!  
Pridi ven - iz roka z višin neba!

Sveta dlan - približaj se!  
Okoli sveta - ozri se sem!

Stopi ven - iz lista v drevesu!  
Stopi ven - iz ptiča na nebu!

Iz ptice na nebu - stopi ven!  
Iz slike v očesu - stopi ven!

**Jacobus Handel - Gallus**  
**OBSECRE DOMINE**

Obsecro, Domine:  
mitte, quem missurus es,  
et vide afflictionem populi tui,  
sicut loctus es:  
veni et libera nos.

*Rotim te, Gospod,  
pošlji njega, ko mora priti,  
in poglej na stisko svojega ljudstva,  
kakor si nekoč govoril.  
Pridi in nas osvobodi.*

**IOCUNDARE FILIA SION**

Iocundare, filia Sion,  
exultas satis, filia Ierusalem.  
Ecce, Dominus veniet  
et omnes sancti eius cum eo  
et erit in die illa lux magna.

*Veseli se, sionska hči,  
in raduj se, hči jeruzalemska.  
Glej, Gospod bo prišel  
in z njim vsi njegovi sveti  
in tisti dan bo velika luč.*

Montes et colles cantabunt coram Deo laudem;  
et omnia ligna silvarum plaudent manibus,  
quoniam veniet Dominus dominator  
in regnum aeternum.

*Gore in griči bodo peli hvalo Gospodu;  
in vsa gozdna drevesa bodo plaskala,  
ker bo prišel Gospod,  
ki bo kraljeval na veke.*

Javier Busto

**O MAGNUM MISTERIUM**

O magnum misterium,  
et admirabile sacramentum,  
ut animalia viderent Dominum natum,  
iacentem in praesepio.  
O beata Virgo, cujus viscera meruerunt  
portare Dominum Jesum Christum.  
Alleluia.

*O veliki misterij  
in čudovita skrivnost,  
da so živa bitja videla rojenega Gospoda,  
ležečega v jasliah.  
O blažena Devica, katere telo je zaslužilo  
nositi Gospoda Jezusa Kristusa.  
Aleluja!*

Charles Villiers Stanford

**BEATI QUORUM VIA**

Beati quorum via integra est:  
Qui ambulat in lege Domini.

*Blagor njim, katerih pot je popolna,  
ki hodijo v Gospodovi postavi.*

Damijan Močnik

**EVHE**

Hagios o Theos  
Hagios ischyros  
Hagios athanatos  
Amen.

**MOLITEV**

*Sveti Bog  
Sveti Močni  
Sveti Nesmrtni  
Amen.*

Ambrož Čopi

**SAN SE ŠETAO**

San se šetao gori doli, gori doli kre Dunaja  
ge mi teče bistra voda.  
Ge mi odiš lübi dragi, da te dolgo k meni nega?  
Nega krala nei cesara da bi jemi rada bila.  
Ge so tista šörka poula, ge moj lübi s plügom orje?  
On ne orje, on ne plüži, samo name lübo misli.

Urmas Sisask

**OREMUS / MOLITEV**

brez besedila

Arvo Pärt

**MOST HOLY MOTHER OF GOD**

Most Holy Mother of God save us.

*Sveta Mati Božja, reši nas!*

Uroš Krek

**SALMO XLII**

Desiderium exsulis

Fuerunt mihi lacrimae meae panis  
die ac nocte:  
dum dicitur mihi quotidie:  
Ubi est Deus tuus?  
Quare tristis es anima mea?  
Et quare conturbas me?  
Abyssus abyssum invocat

*Moje solze so mi postale kruh  
podnevi in ponoči,  
ko mi ves dan govorijo:  
»Kje je tvoj Bog?«  
Zakaj si potrta, moja duša,  
in se vznemirjaš v meni?  
Brezno kliče breznu,*

in voce cataractarum tuarum.  
Omnia excelsa tua, et fluctus tui  
super me transierunt.

Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi:  
salutare vultus mei,  
et Deus meus.

**Marij Kogoj**  
**VEČERNI ZVON (Anton Medved)**

Večerni zvon, o mili zvon!  
Ko zarja z modre nam višave  
zvezdà naznanja milijon,  
naznanjaš ti zemljanom: ave,  
ave Marija.

**Karol Pahor:**  
**OČE NAŠ (Ivan Cankar)**

Oče naš, kateri si v nebesih...  
Tvoje pravice iščem,  
ki si jo poslal na svet!  
Kar si rekel ne boš oporekel!  
Kar si napisal ne boš izbrisal!  
Ne v ljudi ne zaupam,  
ne v svojo pravico ne zaupam,  
v tvoje pismo zaupam.  
Neskončno si usmiljen,  
daj beraču ubogajme;  
neskončno si pravičen,  
daj delavcu plačilo!  
Oblagodari hlapca,  
ki je pravice lačen in žejen,  
nasiti ga in napoji!  
Samo ukaži,  
pa bo živa tvoja beseda  
in bo napolnila vsa srca,  
da bodo spoznala pravico...!  
Oče naš, kateri si v nebesih...  
Ne izkušaj jih predolgo,  
dotakni se s prstom njih oči,  
da bodo čudežno izpregledale;  
in tudi svojega hlapca ne izkušaj predolgo,  
ker je že star in nadložen;  
in potolaži ga,  
ker je potr in slab od bridkosti!  
Oče naš, kateri si v nebesih...

*glasu tvojih slapov;  
vsa tvoja butanja in tvoji valovi  
so šli čez mene.*

*Upaj v Boga, zakaj še ga bom hvalil,  
rešitve mojeja obličja,  
mojeja Boga.*

## O zboru

Komorni zbor De profundis praznuje 25 let. Delovanje zbora je v različnih generacijah sooblikovalo preko sto pevk in pevcev. Danes zbor sestavlja 16 izkušenih pevk in pevcev iz Kranja in drugih slovenskih krajev.

Po mnenju glasbenih strokovnjakov zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe v Sloveniji. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobij do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 600 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram sodobnih skladateljev. Zbor beleži blizu 50 krstnih izvedb skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic Igorja Štuheca, Sama Vremšaka, Maksa Strmčnika, Damijana Močnika, Ambroža Čopija, Andreja Missona, Vitje Avsca, Stanka Jericia, Tomaža Bajžlja, Igorja Majcna, Janeza Močnika, Brine Jež-Brezavšček, Mojce Prus, Katarine Pustinek, Urške Pompe in Petre Strahovnik. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi predvsem v vsebinsko usmerjenih koncertnih sporedih in glasbenih projektih:

- Ljubezenske pesmi (2003),
- Slovenska ustvarjalnost - ljudska pesem (2004),
- Gallus in Monteverdi (2004),
- Adventna in božična glasba (2004),
- Slovenska ustvarjalnost - umetna pesem (2005),
- Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje (2006),
- Božični čas v slovenski ljudski pesmi (2006),
- Sakralna glasba (2007),
- Poet tvoj nov Slovencem venec vije ... (2008),
- SACRAE (2009),
- Usoda ženske (2010/11),
- Mozaiki svetlobe (2011/12),
- Ad gloriam Dei (2012/13),
- Iščem te, modrost! (2013/14),
- Peteliček je zapieu ... (2013/14),
- Med tišino in glasbo (2014/15),
- Hvalnica svetu (2014/15),
- Renesančne vragolije (2014/15),
- Evropske božične in koledniške ljudske pesmi (2015/16),
- Obredja (2015/16).

Komorni zbor De profundis je dobitnik več najvišjih odličij zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru: zlata plaketa mesta Maribor - Naša pesem 1997, Naša pesem 1999, Naša pesem 2001, Naša pesem 2003; 1. mesto v kategoriji umetna pesem in 2. mesto v kategoriji ljudska pesem - Internationaler Chorweltbewerb Spittal an der Drau, Avstrija (1997); 3. mesto v kategoriji umetna pesem - 2. Internationaler Chorweltbewerb des Landkreises Milltenberg, Nemčija (1998); 1. mesto v kategoriji mešanih zborov, 1. mesto v kategoriji enakoglasnih zborov (ženska zasedba) in 2. mesto v kategoriji sodobna glasba - International Choral Kathaumixw Powell River, Kanada (2000); 2. mesto v kategoriji komorni zbori in 3. mesto v kategoriji sodobna glasba - The 10th International Choir Festival Tallinn 2007, Estonija (2007) in več posebnih priznanj.

Visoko izvajalsko raven Komorni zbor De profundis potrjuje tudi na koncertih po Sloveniji in onstran meje. V petindvajsetih letih je imel 366 nastopov v Sloveniji in v tujini. Snemal je za slovenski radio in televizijo. Sodeloval je pri izdajah avtorskih zgoščenk Damijana Močnika (založba Carus, Stuttgart 2003) in Andreja Missona (založba DSS, Ljubljana 2004). Prvi izvedbi skladb skladateljev Igorja Štuheca in Stanka Jericija sta izšli na zgoščenki Zlati zbori ob jubileju - DSS 60 let (Ars Slovenica Edicije DSS, Ljubljana 2005), predstavil pa se je tudi v promocijski zgoščenki Choral singing in Slovenia (založba JSKD, Ljubljana 2005). Izdal je tri samostojne zgoščenke: Slovenske ljudske pesmi (1998), Magnum mysterium (2001) in Poet tvoj nov Slovincem venec vije (2009) z uglasbitvami Prešernove poezije skladatelja Vitje Avsca, s katero zbor potrjuje naravnost k poustvarjanju sodobne glasbe in še posebej novo nastalih del.

Komorni zbor De profundis Kranj vse od ustanovitve vodi zborovodkinja Branka Potočnik Krajnik.

## Prve izvedbe del slovenskih skladateljic in skladateljev

**Ambrož Čopi: San se šetao (prekmurska ljudska)**

19. april 1997, Maribor; Naša pesem 1997, Unionska dvorana

**Damijan Močnik: Evhe**

25. oktober 1997, Kranj; koncert, cerkev sv. Kancijana in tovarišev v Kranju

**Damijan Močnik: Koroška ljubezen (koroške ljudske pesmi)**

28. januar 1998, Ljubljana; Avtorski večer skladatelja Damijana Močnika, Cankarjev dom – Kosovelova dvorana

**Maks Strmčnik: Oče večni, Bog svetosti**

12. maj 1998, Kranj; Koncert v Tednu mladih Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev

**Maks Strmčnik: O Bog, ki si podaril**

12. maj 1998, Kranj; Koncert v Tednu mladih Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev

**Samo Vremšak: Mojzesova pesem**

15. april 2000, Kranj; Koncert v Tednu mladih Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev

**Damijan Močnik: Regina caeli**

15. april 2000; Koncert v Tednu mladih Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev v Kranju

**Brina Jež Brezavšček: Ti zasnuli mesec (Saša Vegri)**

(za mešani zbor, kongo in godalni ansambel)

23. junij 2001; Koncert ob 10. obletnici, cerkev sv. Martina v Stražišču

**Brina Jež Brezavšček: Ti zasnuli mesec (Saša Vegri)**

(mešani zbor, kljunasta flavta, viola da gamba in čembalo)

24. avgust 2002; XX. Festival Radovljica, Radovljiška graščina

**Igor Majcen: O occhi, manza mia | Il bianco e dolce cigno | Vezzisi Augelli**

(iz cikla „Four madrigals on old Italian poems, – moški zbor, ženski zbor, mezzosopran, kljunasti flavti in viola da gamba)

24. avgust 2002, Radovljica; XX. Festival Radovljica, Radovljiška graščina

**Andrej Misson: Speivaj nama, Katica (prekmurska ljudska)**

29. marec 2003, Maribor; Naša pesem 2003, Unionska dvorana

**Katarina Pustinek: Tri jetrve žito žele (belokranjska ljudska)**

7. junij 2003, Kamnik; Koncert – Ljubezenske pesmi, Dom kulture

**Damijan Močnik: Bog daj, Bog daj dobro večer (belokranjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Vitja Avsec: Široko je more i Dunaj (belokranjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Ambrož Čopi: Poj mi, droubna ftica (prekmurska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Andrej Misson: Vdovec z otrokom na ženinem grobu (notranjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Tomaž Bajželj: Dekle je na pragu stalo (gorenjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Tomaž Bajželj: Imel sem ptičico (gorenjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Katarina Pustinek: Ivek se je ženil (medjimurska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Brina Jež Brezavšček: Tri tičice (belokranjska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj



**Mojca Prus: Ded je babo v koš položil (prekmurska ljudska)**

22. februar 2004, Kranj; projekt Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem, Gimnazija Kranj

**Stanko Jericijo: Okno sem (Anica Horvat)**

15. marec 2005, Ljubljana; DSS 60 let - Zlati zbori ob jubileju, Velika dvorana Slovenske filharmonije

**Igor Štuhec: Vešče (Janez Menart)**

15. marec 2005, Ljubljana; DSS 60 let - Zlati zbori ob jubileju, Velika dvorana Slovenske filharmonije

**Katarina Pustinek: Ljubezni vonj (Lily Novy), 2005**

13. november 2005, Kranj; Slovenska zborovska ustvarjalnost, Gimnazija Kranj

**Tomaž Bajželj: Pozabljenje (France Balantič), 2005**

13. november 2005, Kranj; Slovenska zborovska ustvarjalnost, Gimnazija Kranj

**Vitij Avsec: Sonetni venec (France Prešeren)**

2. februar 2008, Radovljica; Literarno – glasbeni večer v počastitev slovenskega kulturnega praznika  
»Poet tvoj nov Slovincem venec vije ...«

**Petra Strahovnik: Miracle**

15. januar 2011, Kranj; projekt Usoda ženske, Dom krajanov Primskovo

**Brina Jež Brezavšček: Svatovska (Sapfo)**

15. januar 2011, Kranj; projekt Usoda ženske, Dom krajanov Primskovo

**Ambrož Čopi: Da lipa ma! Ke běj na jě? (ljudska iz Rezije) - za mešani zbor s spremljavo violine in violončela**

3. marec 2012, Cerklje na Gorenjskem; Območno srečanje pevskih zborov, Kulturni hram Ignacija Borštnika

**Tomaž Bajželj: Fantovski pretep (gorenjska ljudska)**

22. junij 2014, Kranj; Petelinček je zapieu, Pavšlarjeva hiša

**prir. Janez Močnik:**

**Fum, fum (katalonska) | O bambino mio (italijanska) | Ya viene la vieja (kastiljska) | Les anges (francoska)**

21. november 2015, Cerklje na Gorenjskem; Koncert ob predstavitvi pesmarice Janeza Močnika  
Evropske božične in koledniške ljudske pesmi, Kulturni hram Ignacija Borštnika

**Dobriy tebe večer (ruska) | Er is geboren (flamska) | Good Christian men (angleška) | Ihr Hirten (nemška) | Lippai (tirolska) | Mennyböl az angyal (madžarska) | Oi Betlehem (baskovska) | Páslí ovce (češka) | Prihodila koljada (ruska) | Pujdem spolu (češka) | Vstan Jurca (slovenska) | When Christ was born (angleška)**

9. januar 2016, Predoslje pri Kranju; Evropske božične in koledniške ljudske pesmi v priredbi Janeza Močnika, cerkev sv. Siksta

**Igor Štuhec: Pesem (Josip Murn Aleksandrov)**

4. marec 2016, Cerklje na Gorenjskem; Območno srečanje pevskih zborov, Kulturni hram Ignacija Borštnika

**Urška Pompe: Preludij**

26. junij 2016, Kranj; projekt Obredja, Pavšlarjeva hiša

## Pogled v zborov odrski repertoar

### 1991

Gregorianski koral: Kyrie  
Francesco Rosselli (1510–1577): Adoramus  
Črnska duhovna: Steal away to Jesus  
Črnska duhovna: I know the Lord's laid his hands on me  
Črnska duhovna: On that Sabbath Morn  
Črnska duhovna: Sometimes I feel like motherless child  
prir. Emil Adamič (1877–1936): Rasti rožmarin (slovenska ljudska)  
prir. Emil Adamič (1877–1936): Če ti ne boš moj (slovenska ljudska)  
Claudio Monteverdi (1567–1643): T'amo mia vita

### 1992

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Missa brevis d-mol  
Štajerska ljudska: Zvezde na nebu blede  
Tomas Luis de Victoria (1548–1611): Ave Maria  
Alojzij Mav (1898–1977): Skrivnostna roža  
Alojzij Mav (1898–1977): Zate, Marija  
Alojzij Mav (1898–1977): Zdrava Marija  
Črnska duhovna, prir. R. Nathaniel: On That Sabbath Morn  
Črnska duhovna: Steal Away to Jesus  
Črnska duhovna: I know the Lord's laid his hands on me  
Črnska duhovna: Every time I feel the spirit  
Črnska duhovna: My Lord what a morning  
Črnska duhovna: Sometimes I feel like motherless child  
Črnska duhovna, prir. W. L. Dawson: Ain'-a That Good News!  
Črnska duhovna, prir. Sol Berkowitz: Gonna ride up in the chariot  
Črnska duhovna: Heav'n, Heav'n  
Oskar Dev (1868–1932): Prelepa je selška dolina (gorenjska ljudska)  
Ubald Vrabec (1905–1992): Gularja sem tjela jmiet (slovenska ljudska)  
Emil Adamič (1877–1936): Nocoj se mi je sanjalo (slovenska ljudska)  
Stanko Pirnat (1859–1899): Na Gorenjskem je fletno (slovenska ljudska)  
Aldo Kumar (1954): Dajte, dajte (istrska ljudska)  
Anton Lajovic (1878–1960): Kiša

### 1993

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591): Sepulto Domino  
Heinrich Schütz (1585–1672): Ehre sie dir Christe  
Hugo Wolf (1860–1903): Grablied  
Marij Kogoj (1892–1956): Večerni zvon  
Josip Lavtižar (1851–1943): O večni in najvišji kralj  
Josip Lavtižar (1851–1943): O svetli dan, o polnoči  
Josip Lavtižar (1851–1943): Še preden zore zlati pas  
Josip Lavtižar (1851–1943): Ecce sacerdos  
Josip Lavtižar (1851–1943): Tebe Boga hvalimo  
Alojzij Mav (1898–1977):  
Ko sveto jutro  
Zate, Marija  
Skrivnostna roža  
Josef Gruber (1857–1944): Sonce že zahaja  
prir. William L. Dawson: Ain'-a That Good News!

## 1994

Claudio Monteverdi (1567–1643): T'amo mia vita  
Heinrich Schütz (1585–1672): Ehre sie dir Christe  
Christoph Willibald Gluck (1714–1787): De profundis  
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Frühzeitiger Frühling  
Hugo Wolf (1860–1903): Grablied  
Zoltán Kodály (1882–1967): Adventi ének  
György Ligeti (1923–2006): Kálai kettős  
Fran Gerbič (1840–1917): Bučelar  
Marij Kogoj (1892–1956): Večerni zvon  
Vilko Ukmar (1905–1991): Ciklame  
Samo Vremšak (1930–2004):  
Jagnedi in smrt  
Marko skače (prekmurska ljudska)  
Pavle Merku (1927–2014): Lipaj ma stara Uida (rezijanska ljudska)  
Alojz Srebotnjak (1931–2010): Rezijanska (rezijanska ljudska)  
Ubaldo Vrabec (1905–1992): Po cesti gre (narodna)

## 1995

Heinrich Schütz (1585–1672): Ehre sie dir Christe  
Joseph Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa brevis in G (Missa St. Crucus)  
Zoltán Kodály (1882–1967): Adventi ének  
Petr Eben (1929–2007): Salve Regina  
Marij Kogoj (1892–1956): Večerni zvon  
Josef Gruber (1857–1944): Sonce že zahaja  
Črnska duhovna: Heav'n, Heav'n  
Črnska duhovna: Steal Away to Jesus  
Črnska duhovna, prir. W. L. Dawson: Ain'-a That Good News!  
Janko Ravnik (1891–1982): Ženjica  
György Ligeti (1923–2006): Kálai kettős  
Samo Vremšak (1930–2004): Marko skače (prekmurska ljudska)  
Jurij Gregorc (1916–1986): Čoj so tiste st'zdice (koroška ljudska)  
Lojze Lebič (1934): Trauniče so žie zaliene (koroška ljudska)  
Matej Hubad (1866–1937): Je pa davi slanča pala (koroška ljudska)  
Matija Tomc (1899–1986): Kaj ti je deklica (slovenska ljudska)

## 1996

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594): La ver l'aurora  
Pierre de Manchicourt (1510–1564): Un doux regard  
Thomas Morley (1557–1558): April Is In My Mistress' face  
Hans Leo Hassler (1564–1612): Tanzen und springen  
S. Sondheim (1930)/ L. Bernstein (1918–1990)/M. Hude: West side story:  
Tonight  
I feel pretty  
One hand, One heart  
America  
Norman Luboff (1917–1987): Much about nothings:  
Punctuality/ Age Before Beauty/ Mother/ Two Heads/ My Aunt/ That't All  
Swe Danes – Jens Johansen (1963): Scandinavian shuffle  
Ben Oakland (1907–1979), prir. Kirby Shaw: Java jive  
Cole Porter (1891–1964), prir. Bavid Blackwell: Let's do it  
Georg Gershwin (1898–1937), prir. C. Clapham: I Got Rythm

Josep Kosma (1905–1969), prir. Andrew Carter: Autumn Leaves  
Aarold Arlen (1905–1986), prir. Guy Turner: Over the Rainbow  
Jakob Jež (1928): Jabolko rudeče (belokranjska ljudska)  
Lojze Lebič (1934): Drumlca je zvonlana (koroška ljudska)  
Zdravko Švikaršič (1885–1986): Da ba biwa liepa ura (koroška ljudska)  
Samo Hubad (1866–1937): Škrjanček poje, žvrgoli

## 1997

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Den Er hat seinen Engeln befohlen  
Ernst Friedrich Richter (1808–1879): Wie lieblich sind auf den Bergen  
Johannes Brahms (1833–1897): Warum is das licht gegeben dem müseligen  
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Missa brevi in G (Missa St. Crucus)  
Kyrie/ Gloria/ Sanctus/ Benedictus/ Agnus Dei  
Marij Kogoj: Večerni zvon  
Trond Kverno (1945): Ave maris stella  
Damijan Močnik (1967): Evhe  
Lajos Bardos (1899–1986): Libera me  
William Mathias (1934–1992): Laetentur Coeli  
Jackson Berkey (1942): Arma lucis  
Kirby Shaw: Hosanna!  
Svend Asmussen (1916), prir. Bengt Hallberg: Oh, What a Day! (gospel)  
Lojze Lebič (1934): Tihi gaj  
Samo Vremšak (1930): Ženka mi v goste gre (ljudska iz Idrije)  
Ambrož Čopi (1973): San se šetao (ljudska iz Gornje Bistrice)  
Marij Kogoj (1892–1965): Stoji mi polje (slovenska ljudska)  
Jakob Jež (1928): Igraj kolce (belokranjska ljudska)  
Oskar Dev (1868–1932): Stoji hartlc zagrajen (koroška ljudska)

## 1998

Knut Nysted: (1915–2014) Laudate  
Ernani Aguiar: Psalm 150  
Trond Kverno (1945):  
Ave maris stella  
Ave Maria  
Giuseppe Verdi (1813–1901): Pater noster  
Felix Mendelssohn Bartoldy (1809–1847): Den Er hat seinen Engeln befohlen  
Johannes Brahms (1833–1897): Warum is das licht gegeben dem müseligen  
Jackson Berkey (1942): Arma lucis  
Benjamin Britten (1913–1976): Hymn to st. Cecilia  
Maks Strmčnik (1948):  
Oče večni, Bog svetosti  
O Bog, ki si podaril  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Zefiro torna (Francesco Petrarca)  
Thomas Tomkins (1572–1656): See, See the Shepherd's Queen  
Pavle Merku (1927–2014): Injen čeuva jti gna' (rezijanska ljudska)  
Damijan Močnik (1967): Koroška ljubezen (koroške ljudske pesmi)  
Tomaž Habe (1947): Dve let in pol (primorska ljudska)  
Ubaldo Vrabc (1905–1992): Protuletje (prekmurska ljudska)  
Ambrož Čopi (1973): San se šetao (ljudska iz Gornje Bistrice)

## 1999

Samuel Barber (1913–1976): Reincarnationc (James Stephens):  
Antony O Daly  
The Coolin  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Zefiro torna (Francesco Petrarca)  
Thomas Tomkins (1572–1656): See, See the Shepherd's Queen  
Einojuhani Rautavaara (1928–2016): Die erste Elegie (Rainer Maria Rilke)  
Emil Adamič (1877–1936): Večerna pesem  
Lojze Lebič (1934): Tihi gaj  
Benjamin Britten (1913–1976): Hymn to st. Cecilia  
Nancy Telfer (1950): Missa brevis  
Trond Kverno (1945): Ave Maria  
Lajos Bardos (1899–1986): Libera me  
Damijan Močnik (1967): Evhe  
Giuseppe Verdi (1813–1901): Pater noster  
Felix Mendelssohn Bartoldy (1809–1847): Den Er hat seinen Engeln befohlen  
Javier Busto (1949): O Magnum mysterium  
Francisco Escudero (1912–2002): Lo hadi ainguria (baskovska ljudska)  
Javier Bello-Portu (1920–2004): Soule (baskovska ljudska)  
Pavle Merku (1927–2014): Tana sarte (rezijanska ljudska)  
Damijan Močnik (1967): Koroška ljubezen (koroške ljudske pesmi)  
Tomaž Habe (1947): Dve let in pol (primorska ljudska)  
Ubald Vrabec (1905–1992): Protuletje (prekmurska ljudska)  
Jakob Jež (1928): Igraj kolce (belokranjska ljudska)  
Georg Gershwin (1898–1937), prir. C. Clapham: I Got Rythm  
Josep Kosma (1905–1969), prir. Andrew Carter: Autmn Leaves  
Aarold Arlen (1905–1986), prir. Guy Turner: Over the Rainbow

## 2000

Ivan Lukačič (1584–1648): Quam pulchra es  
Henry Purcell (1659–1695): Hear my prayer, o Lord  
Antonio Lotti (1667–1740): Crucifixus  
Domenico Scarlatti (1685–1740): Iste confessor  
Georg Philipp Telemann (1681–1767): Der Got unsers herrn Jesu Christi  
W. A. Mozart (1756–1792): Adoramus  
Edvard Elgar (1857–1934): Ave verum corpus  
Gregorianski koral: Kyrie  
Samo Vremšak (1930): Mojzesova pesem  
Javier Busto (1949):  
O Magnum mysterium  
Ave Maria  
Ave maris stella  
Jonas Tamulionis (1949): Lacrimosa  
Damijan Močnik (1967): Regina caeli  
Giuseppe Verdi (1813–1901): Pater noster  
Einojuhani Rautavaara (1928–2016): Die erste Elegie (Rainer Maria Rilke)  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Zefiro torna (Francesco Petrarca)  
Goffredo Petrassi (1904–2003): C'era una vecchia di polla  
György Ligeti (1923–2006): Kálai kettós  
Johannes Brahms (1833–1897): Warum is das licht gegeben dem müselligen  
Lajos Bardos (1899–1986): Libera me  
Marco Sofianopulo (1952): Tu es Petrus

Jackson Berkey (1942): Arma lucis  
Edwin Fissinger: The rarest gift  
Larry Farrow: Ring on, King Jesus! (spiritual)  
Andre Caplet (1878–1925): Sanctus  
Lojze Lebič (1934): Zima  
Pavle Merku (1927–2014): Zeleni polog  
Rezijanske ljudske: Da pa naco, Lipa ma Marica, Da jora Banerina, Ta rozajanska citira, Rezjanka  
Pavle Merku (1927–2014): Jnjen čeu a jti gna' (rezijanska ljudska)  
Ambrož Čopi (1973): San se šetao (ljudska iz Gornje Bistrice)  
Jakob Jež (1928): Igraj kolce (belokranjska ljudska)  
Lojze Lebič (1934): Drumlca (koroška ljudska)  
Pavle Merku (1927–2014): Tana sarte (rezijanska ljudska)  
Emil Adamič (1877–1936): Vse najlepše rožice (slovenska ljudska)

## 2001

### *Koncertni spored ob 10. obletnici zbora*

Max Reger (1873–1916): Schweigen  
Pavle Merku (1927–2014): Pater noster  
Damijan Močnik (1967): Regina caeli  
Uroš Krek (1922–2008): Vöra bije (prekmurska ljudska)  
Daniel Ruyneman (1886–1963): L'appel  
Joseph Rheinberger (1839–1901): Stabat mater/ za zbor, orgle in godalni orkester  
Brina Jež Brezavšček (1957): Ti zasnuli mesec (Saša Vegri)/za zbor, kongo in godalni orkester  
Črnska duhovna: Steal Away to Jesus  
Maks Strmčnik (1948): Sprejmi Bog daritev to  
Felix Mendelssohn Bartoldy (1809–1847): Den Er hat seinen Engeln befohlen  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Zefiro torna (Francesco Petrarca)  
Javier Busto (1949): O Magnum mysterium  
Damijan Močnik (1967): Koroška ljubezen (koroške ljudske pesmi)  
Tomaž Habe (1947): Dve let in pol (primorska ljudska)

### *Božični koncertni spored*

John Dunstable (ok. 1380–1453): Magnificat  
Ralph Morton: O come, Emanuel  
Benjamin Britten (1913–1976): A Hymn to the Virgin  
Jacobus Handl Gallus (1550–1591):  
Christum natum Dominum  
Vox de coelo sonuit  
Koral (14. stoletje): Verbum caro factum est  
B. Gesius (1562–1613)/ M. Preatorius (1571–1621): Puer natus in Betlehem  
Michael Preatorius (1571–1621): In dulce jubilo  
Francis Poulenc (1899–1963):  
O magnum mysterium  
Quem vidistis pastores dicite  
Vidente stellam  
Hodie Christus natus est  
Ljudska, prir. Pavle Merku (1927–2014):  
Te dan je usegà vesejã  
'Na zapuoved je peršla  
Kaj se vam zdi, pastirčki vi  
Ljudska, prir.: Ubald Vrabc (1905–1992):  
Svet' Jožef in Marija

Jožef, prileten mož  
Ura je polnoči

## 2002

Frigyes Hidas (1928): Requiem v spomin na žrtve vseh vojn v zgodovini človeštva/ za soliste, zbor in pihalni orkester

Jacobus Handl Gallus (1550–1591): Christum natum Dominum

Claudio Monteverdi (1567–1643): Sestina

Igor Majcen (1952):

O occhi, manza mia

Il bianco e dolce cigno

Vezzosi Angelli – iz cikla Štirje madrigali na staroitalijanska besedila

Brina Jež Brezavšček (1957): Ti zasnuli mesec/ za zbor, kljunasto flavto, violo da gamba in čembalo

Benjamin Britten (1913–1976): Hymn to St. Cecilia

## 2003

### *Koncertni spored »Ljubezenske pesmi«*

John Farmer (ok.1560–1601): Fair Phyllis I saw

John Dowland (1562–1626): Come again!

Claudio Monteverdi (1567–1643): Sestina:

Incenerite spoglie

Ditelo voi

Darà la notte il sol

Ma te raccoglie

O chiome d'or

Dunque amate reliquie

Jaako Mäntyjärvi (1963): Come Live With Me

Igor Majcen (1952): O occhi, manza mia (iz cikla Štirje madrigali na staroitalijanska besedila

Aldo Kumar (1954): Moja ljubezen je položila

Uroš Krek (1922–2008): April (iz Lirične suite)

Jonas Tamulionis (1949): Canciones de amor (F. G. Lorca):

Preludio

Eco

Cancioncilla del primer deseo

Preludio

Narciso

Madrigalillo

Andrej Misson (1960): Speivaj nama, Katica (prekmurska ljudska)

Katarina Pustinek (1979): Tri jetrve žito žele (belokranjska ljudska)

Georg Gershwin (1898–1937), prir. Steve Zegree: Lowe Walked In

Jerome Kern (1885–1945), prir. Ward Swingle: All The Things You Are

## 2004

### *Koncertni spored »Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem«*

Damijan Močnik (1967): Bog daj, Bog daj dobro večer (belokranjska ljudska)

Vitija Avsec (1970): Široko je more i Dunaj (belokranjska ljudska)

Ambrož Čopi (1973): Poj mi, droubna ftica (prekmurska ljudska)

Tomaž Habe (1947): Vse najlepše rožice (štajerska ljudska)

Andrej Misson (1960):

Vdovec z otrokom na ženinem grobu (notranjska ljudska)

Speivaj nama, Katica (prekmurska ljudska)

Tomaž Bajželj (1979):

Dekle je na pragu stala (gorenjska ljudska)  
Imel sem ptičico (gorenjska ljudska)  
Katarina Pustinek (1979):  
Pa kako bom ljubila (slovenska ponarodela)  
Tri jetrve žito žele (belokranjska ljudska)  
Ivek se je ženil (medjimurska ljudska)  
Brina Jež Brezavšček (1957): Tri tičice (belokranjska ljudska)  
Urška Pompe (1969): Letni časi - Polet/ Hladna jesen/ Pozimi/ Pomlad  
Vsi so venci veili (prekmurska ljudska)  
Mojca Prus (1979): Ded je babo v koš položil (prekmurska ljudska)  
Nana Forte (1981): Moj rožmarin (prekmurska ljudska)

**Koncertni spored »Gallus in Monteverdi«**

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591)  
locundare filia Sion OM I/1  
Obsecro Domine mitte quem missurus es OM 1/1  
Mirabile mysterium OM I/1  
Christum natum Dominum OM I/2  
Domine, ante te omne desiderium meum OM I/3  
Pater noster, qui es in coelis OM I/3  
Ecce quomodo moritur iustus OM II/1  
Quo mihi crude dolor OM II/3  
Aleluia, Cantate Domino canticum novum OM II/3  
Claudio Monteverdi (1567–1643)  
*Ch'io t'ami*, 5. knjiga madrigalov  
Ch'io t'ami  
Deh bella e cara  
Ma tu piu che mai dura  
*Zefiro torna* (Francesco Petrarca), 6. knjiga madrigalov  
*Lagrima d'amante al sepolcro dell'amata*, 6. knjiga madrigalov  
Incenerite spoglie, avara tomba  
Ditelo, o fiumi  
Dara la notte is sol lume alla terra  
Ma te raccoglie, o Ninfa, in grembo il cielo  
O chiome d'or, neve gentil del seno  
Dunque, amate relique

**Koncertni spored »Adventna in božična glasba«**

Ralph Morton: O, come, O come, Emmanuel (anon.)  
Sergej Rahmaninov (1873–1943): Bogoroditse Devo  
Jacobus Handl – Gallus (1550–1591)  
Obsecro Domine mitte quem missurus es OM 1/1  
locundare filia Sion OM I/1  
Christum natum Dominum OM I/2  
Vox de coelo sonuit OM I/2  
Mirabile mysterium OM I/1  
Urmas Sisask (1960):  
Oremus/ iz Gloria Patri...  
Deo gratias/ iz Gloria Patri...  
Ernani Aguiar (1949): Salmo 150  
William Mathias (1934): Laetentur coeli



Ward Swingle (1927–2015): Audete, gaudete  
Pavle Merku (1927–2014):  
Te dan je usega veseja  
Na zapouoved je paršla  
Kaj se vam zdi, pastirčki vi (ljudske iz Putane)

## 2005

### *Koncertni spored »Slovenska zborovska ustvarjalnost«*

Uroš Krek (1922–2008):  
Mlini življenja (Tea Rovšek - Witzemann)  
Samotno ugibanje (Jože Udovič)  
Samo Vremšak (1930–2004):  
Na večer (Ivan Minatti)  
To žganje (Tone Kuntner)  
Iskanje (Ivan Hribovšek)  
Lojze Lebič (1934): Iz kamna v vodi (Gregor Strniša)  
Stanko Jericijo (1934–2007): Okno sem (Anica Horvat)  
Igor Štuhec (1932): Vešče (Janez Menart)  
Tomaž Bajželj (1979):  
Zasuta usta (France Balantič)  
Pozabljenje (France Balantič)  
Katarina Pustinek (1979): Ljubezni vonj (Lili Novy)  
Porabske ljudske pesmi v priredbah:  
Mojca Prus (1979): Jaz pa edno ljubico mam (Štefanovci)  
Janez Močnik (1936–2016):  
Svetla mu púkšica (Andovci)  
Kata Katalena (Štefanovci)  
Samo Vremšak (1930–2004): Šla bom na goro v samostan (Gornji Senik)  
Ambrož Čopi (1973): Če jas bejla fčejlica

## 2006

### *Koncertni spored: »Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje«*

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591): Domine, ante te omne desiderium meum  
Gregorio Allegri (1582–1652): Miserere mei, Deus  
Johann Sebastian Bach (1685–1750): Jesu, meine Freude  
Zoltán Kodály (1882–1967): Jézus és a kufárok  
Jonas Tamulionis (1949): Hymnus  
Pierre Villette (1959): Strophes polyphoniques (Veni Creator)  
Damijan Močnik (1967): Hymnus tertiae horae (Ambrosius)  
Uroš Krek (1922–2008): Palm XLII Desiderium exsulis

### *Koncertni spored »Božični čas v slovenski ljudski pesmi«*

Pavle Merku (1927–2014):  
Te dan je usega veseja (ljudska iz Podutane)  
Na zapouoved je paršla (ljudska iz Podutane)  
Kaj se vam zdi, pastirčki vi (ljudska iz Podutane)  
Maksimilijan Feguš (1948):  
Ena noč polna veselja (ljudska iz Kamnika in Braslovč)  
Eno je Dete rojeno (ljudska iz Iga pri Ljubljani)  
Kako more to biti (ljudska iz Krtina pri Domžalah)  
Janez Močnik (1936–2016):  
Svet Jožef in Marija (gorenjska ljudska)  
Nocoj je ena lepa noč (slovenska ljudska)

Od treh kraljev (gorenjska ljudska)  
Ubald Vrabec (1905–1992):  
Jožef priletel mož (slovenska ljudska)  
Ura je polnoči (slovenska ljudska)  
Vstan' Jurca (slovenska ljudska)  
Egi Gašperšič (1936):  
Ena zvezda je prišla (ljudska iz Kroke)  
Nikar ne dremajte (ljudska iz Kamne Gorice)  
Sem komaj dol legel (ljudska iz Kamne Gorice)  
N'coj smo mi pršli do vas (ljudska iz Kroke)

## 2007

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591): Iocundare filia Sion OM I/1  
Felix Mendelssohn Bartoldy (1809–1847): Den Er hat seinen Engeln befohlen  
Damijan Močnik (1967): Hymnus tertiae horae (Ambrozijus)  
Uroš Krek (1922–2008): Palm XLII Desiderium exsulis  
Lojze Lebič (1934): Iz kamna v vodi (Gregor Strniša)  
Igor Štuhec (1932): Vešče (Janez Menart)  
Tomaž Bajželj (1979): Dekle je na pragu stala (gorenjska ljudska)  
Uroš Krek (1922–2008): Vora bije (prekmurska ljudska)  
Ambrož Čopi (1973): San se šetao (ljudska iz Gornje Bistrice)  
Pavle Merku (1927–2014): Tana sarte (rezijanska ljudska)  
Damijan Močnik (1967): Koroška ljubezen (koroške ljudske pesmi)  
Lojze Lebič (1934): Drumlca je zvomlana (koroška ljudska)  
Andrej Misson (1960): Vdovec z otrokom na ženinem grobu (notranjska ljudska)

### *Koncertni spored »Sakralna glasba«*

Heinrich Schütz (1585–1672):  
Also hat Gott die Welt geliebt  
Herr, wenn ich nur dich habe  
Dietrich Buxtehude (1637–1707): Missa brevis: Kyrie/ Gloria  
Johann Pachelbel (1653–1706): Nun danket alle Gott  
Johan Sebastian Bach (1685–1750): Jesu, meine Freude  
Claude Vercher (1955): Veni Creator Spiritus  
Urmaz Sisask (1988):  
Benedicamus  
Oremus iz Gloria Patri  
Francis Poulenc (1899–1963): Timor et tremor  
Einojuhani Rautavaara (1928–2016): Credo  
Jan Sandstrom (1954): Sanctus  
Primož Ramovš (1921–1999): Diptychon orationis

## 2008

Vitja Avsec (1970): Sonetni venec (France Prešeren)  
Iacubus Handl - Gallus (1550–1591): Mirabile mysterium  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Zefiro torna (Francesco Petrarca)  
Johann Sebastian Bach (1685–1750): Komm, Jesu, komm  
Giuseppe Verdi (1813–1901): Ave Maria  
Goffredo Petrassi (1904–2003): Nonsense V  
Jonas Tamulionis (1949): Narciso (Federico Garcia Lorca)  
Uroš Krek (1922–2008): Pismo (Jože Udovič)  
Lojze Lebič (1934): Iz kamna v vodi (Grgor Strniša)  
Igor Štuhec (1932): Vešče (Janez Menart)

Pavle Merku (1927–2014): Tana Sarte (rezijanska ljudska)  
Brina Jež - Brezavšček (1957): Tri tičice (belokranjska ljudska)  
Lojze Lebič (1934): Drumlca je zvomlana (koroška ljudska)  
Hans Leo Hassler (1564–1612): Tanzen und Springen  
John Dowland (1563–1626): Come again!  
Antony Jivkov: Syrtos Rhodou (grška ljudska)  
Janis Cimze (1814–1881): Riga dimd (latvijska ljudska)  
Edmond Lentz, prir. P. Nimax: Wéi meng Mamm nach huet gesponnen  
John Høybye (1939): Jeg gik mig ud en sommerdag (danska ljudska)

## 2009

Vitija Avsec (1970): Sonetni venec (France Prešeren)  
Ivan Lukačič (1575–1648): Quam pulchra es  
Sergej Rahmaninov (1873–1943): Bogoroditse Devo  
Knut Nystedt (1915–2014): Kyrie  
Jan Sandstrom (1954): Sanctus  
Joseph Gabrie Rheinberger (1839–1901): Agnus Dei  
Ernani Aguiar (1949): Psalm 150  
Josef Gruber (1857–1944): Sonce že zahaja  
Ambrož Čopi (1973): San se šetao (ljudska iz Gornje Bistrice)  
Lojze Lebič (1934): Drumlca je zvomlana (koroška ljudska)  
Andrej Misson (1960): Vdovec z otrokom na ženinem grobu (notranjska ljudska)  
Mojca Prus (1979): Šurka je Tisa (prekmurska ljudska)

## 2010

### *Koncertni spored »Sacrae«*

Anonimus: Sol sub nube latuit, conductus za dva glasova/ Notredamska šola v Parizu (1170–1230)  
Perotin: Salvatoris hodie, conductus za tri glasove/ Notredamska šola v Parizu (1170–1230)  
Zoltán Kodály (1882–1967): Adventi ének  
Verbum caro factum est, ad libitum/ Rokopis iz Aoste (14. stoletje)  
Perotin: Beata viscera, monodični conductus /Notredamska šola v Parizu (1170–1230)  
Michael Finnissy (1964): Ave regina coelorum  
György Orbán (1947): Salve regina  
Anonimus: O virgo splendens, antifona za dva glasova/ Llibre Vermell de Montserrat (14. stoletje)  
Anonimus: Mariam matrem, virelai za tri glasove/ Llibre Vermell de Montserrat (14. stoletje)  
Anonimus: Polorum regina, monodični virelai /Llibre Vermell de Montserrat (14. stoletje)  
Puer natus est nobis /gregorianski koral (11. stoletje)  
Hodie Christus natus est/ gregorianski koral (11. stoletje)  
Anonimus: Alle, psalite cum luya/ Antiphonarium Codex Montpellier (11.–13. stoletje)  
Jaakko Mäntyjärvi (1963): Gaudete  
Javier Busto (1949): Te lucis ante terminum

## 2011

### *Koncertni spored »Usoda ženske«*

Slovenska ljudska (Podmelec, Tolminsko): Riba Faronika  
Petra Strahovnik (1986): Miracle  
Otroška ljudska pesem: Rdeče češnje rada jem  
Brina Jež Brezavšček (1957): Dekle reši v kačo ujetega mladeniča (prekmurska ljudska)  
Samo Vremšak (1930–2004): Pelin žena (Svetlana Makarovič)  
Alojz Srebotnjak (1931–2010): Voznica (slovenska ljudska)  
Marijan Lipovšek (1910–1995): Richepinov motiv (Srečko Kosovel)  
Gorenjska ljudska: Stoji, stoji en klošter lep

Janko Ravnik (1891–1982): Ženjica (Fredo Kozak)  
Uroš Krek (1922–2008): Prekmurska (prekmurska ljudska)  
Mojca Prus (1982): Prebujenje (Mila Kačič)  
Katarina Pustinek (1979): Ljubezni vonj (Lili Novy)  
Ubald Vrabec (1905–1992): Po cesti gre (slovenska ljudska)  
Uroš Krek (1922–2008): Škrinja orehova (tržaška ljudska)  
Brina Jež Brezavšček (1957): Svatovska (Sapfo)  
Dolenjska ljudska: Lepa Vida  
Brina Jež Brezavšček (1957): Meni je všeč (Saša Vegri)

### *Drugo*

Hans Leo Hassler (1564–1612): Missa secunda  
Vintautas Miškinis (1954): Ubi caritas et amor  
Stojan Kuret (1957): Zrejlo je žito (prekmurska ljudska pesem)  
Joseph Kosma (1905–1969)/Andrew Carter (1939): Autumn Leaves  
Samo Vremšak (1930–2004): Jesen svatuje

## 2012

### *Koncertni spored »Mozaiki svetlobe«*

Guillaume ôde Machaut (c. 1300–1377): Kyrie iz Messe de Nostre Dame  
Josquin des Prez (1450–1521): Miserere  
Damijan Močnik (1967): ... et lix perpetua luceat eis  
Corrado Margutti (1974): Credo iz Missa Lorca (Federico García Lorca)  
Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525–1594): Super flumina  
Arvo Pärt (1935): An den Wassern zu Babel  
Corrado Margutti (1974): Dona nobis pacem iz Missa Lorca (Federico García Lorca)  
Jacobus Handl – Gallus (1550–1591): Luceat lux vestra  
Ambrož Čopi (1973): Luceat lux vestra  
Vytautas Miškinis (1954): Ubi caritas et amor  
György Orbán (1947): Ave Maria

### *Drugo*

Ambrož Čopi (1973): Da lipa ma! Ke běj na jě? (ljudska iz Rezije)

## 2013

### *Koncertni spored »Ad Gloriam Dei«*

Benjamin Britten (1913–1976):  
A Hymn to the Virgin (anonimus)  
Ad Majorem Dei Gloriam (Gerard Manlea Hopkins):  
Prayer I  
Rosa Mystica  
God's Grandeur  
Prayer II  
The Soldier  
Heaven-Haven  
Procession – iz: A Ceremony of Carols  
Jaakko Mäntyjärvi (1963): Piae cantiones in navitate (anonimus):  
Angelus emittitur  
Congaudeat turba fidelium  
Ad cantus laetitiae  
Gaudete  
Ubald Vrabec (1905–1992):  
Svitej se, svitej (slovenska ljudska)  
Ura je polnoči (slovenska ljudska)

Egi Gašperšič (1936): O, Dete cartano (slovenska ljudska)  
Janez Močnik (1936–2016):  
Nocoj je ena lepa noč (slovenska ljudska)  
Ta stara božična pejsen (slovenska srednjeveška pesem)

#### **Drugo**

Peter Lipar (1912–1980)  
Kaj pa fantič dela? (narodna iz Cerovca)  
Drevo nad obal (Srečko Kosovel)  
Setev (Cveko Golar)  
Pod noč (Ivan Minati)

#### **Koncertni spored »Marijine pesmi«**

Maksimilijan Feguš (1948): Ave  
Anonimus: Stella splendens, virelai za dva glasova; Libre Vermell de Monserat (14. stoletje)  
Timo Leskelä (1947): Ave Maria  
Edvard Grieg (1843–1907): Ave, maris stella  
Hector villa-Lobos (1887–1959): Ave Maria  
Arvo Pärt (1935): Most Holy Mother of God  
Zoltán Kodály (1882–1967): Stabat Mater  
János Vajda (1949): O vos omnes; iz Tri Marijine pesmi II  
György Orbán (1947):  
Ave Maria  
Salve Regina  
Urmás Sisask (1960): Ave Regina caelorum  
Vytautas Miškinis (1954): Beata es, Maria  
Max Reger (1873–1916): Mutter!; iz Osem Marijinih pesmi, op.61  
Lojze Mav (1898–1977): Zate, Marija

#### **Drugo**

Walter Lo Nigro: Dekle je pralo srajčke dvej (tržaška ljudska)  
Franc Kimovec (1878–1964): Fčelica letel (prekmurska ljudska)

## **2014**

#### **Koncertni spored »Iščem te, modrost!«**

Angleški kralj Henry VIII (1491–1547), pril. Ward Swingle (1927–2015):  
Pastime With Good Company  
Stephen Leek (1959): Until I Saw (Lilian Moore)  
Manuel Oltra (1922): Tres canciones de amor (Frederico Garcia Lorca):  
Madrigalillo  
Eco  
Preludio  
Einojuhani Rautavaara (1928–2016): Suite se Lorca (Frederico Garcia Lorca):  
Canción de jinete  
El Grito  
La luna asoma  
Malagueña  
Tadeja Vulc (1978): Čas (Anton Martin Slomšek)  
Ola Gjeilo (1978): Reconciliation (Walt Whitman)  
Charles Villiers Stanford (1852–1924): The Blue Bird (Mary E. Coleridge)  
Vilko Ukmar (1905–1991): In če sem samo vetru brat (Srečko Kosovel)  
Vytautas Miškinis (1954): 5 »When I ...« (Rabindranath Tagore):  
When I Bring  
When I Sing  
When I Bring II

When I Think

When I Give

Maria Löfberg (1968): Menuett

**Koncertni spored »Petelinček je zapieu«**

Marijan Dovič (1974): Zeleni Jurij (po ljudskih motivih iz Bele krajine)

Tomaž Bajželj (1979): Fantovski pretep (gorenjska ljudska)

Lojze Lebič (1934): Luba vigred se rodi (ljudska iz Roža na Koroškem)

Ambrož Čopi (1973): Oj, gora ta Kaninova (ljudska iz Rezije)

Pavle Merku (1927–2014):

Čiči nana, Maričica (ljudska iz Bile v Reziji)

Gre alba še čez Bužico (ljudska iz Učje v Reziji)

Da gora ta Škarbinina (ljudska iz Bile v Reziji)

Patrik Quaggiato (1983):

Pr' šmentana ti ljub'ca (ljudska iz Kobarida)

U Šmihelu no kajžico mam (ljudska iz Tolmina)

Ambrož Čopi (1973):

Jes ti bon kipila (ljudska iz Koštabone v Istri)

Kemu si dala rožice (ljudska iz Kaštela v Istri)

Hilarij Lavrenčič (1962): Petelinček je zapieu (ljudska iz Trinka v Benečiji)

Ambrož Čopi (1973): Zreilo je žito (ljudska iz Gornjih Petrovcev v Prekmurju)

Katarina Pustinek Rakar (1979): Kak žalosno (ljudska iz Kroga v Prekmurju)

Ambrož Čopi (1973): Ocveo si mi, cvejtek (ljudska iz Markiševc v Prekmurju)

Uršula Jašovec (1986): Venci belili (ljudska iz Beltincev v Prekmurju)

Ambrož Čopi (1973): Pa pride dal z graščince (ljudska iz Tolmina)

Ubald Vrabec (1905–1992): Po cesti gre (slovenska ljudska)

## 2015

**Koncertni spored »Hvalnica svetu«**

Ustvarjalnost otrok s skladateljico Bojano Šaljič Podešva: Rojstvo letnih časov

Lojze Lebič (1934):

Ne vem, kdo bolj je tožen (Josip Muren Aleksandrov)

Tihi gaj (Dragotin Kette)

Kako kratek je ta čas (ljudska iz Blač)

Luba vigred se rodi (ljudska iz Roža)

Vem, da je zopet pomlad (N. N.)

Visoki rej (pesmi iz Ziljske doline)

Trauniče so žie zelene (ljudska iz Zilje)

Ta drumelca je je zvo mlana (koroška ljudska)

Hvalnica svetu (Branko Miljkovič, prev. Venio Taufer)

**Koncertni spored »Renesančne vragolije«**

Angleški kralj Henry VIII (1491–1547), prir. Ward Swingle (1927–2015):

Pastime With Good Company

Clément Janequin (ok. 1485–1558): Le Chant des oiseaux

Pierre Passereau (ok. 1509–1547): Il est bel et bon

Pierre Certon (ok. 1510–1572): La, la, la, je ne l'ose dire

Arnold von Bruck (ok. 1500–1554): So trinken wir alle

Jacobus Handl – Gallus (1550–1591):

Quam Gallina suum parit ovum

Nusquam tuta fides

In terra summus rex

Si vis laudari

Adriano Banchieri (1568–1634): Contrapunto bestiale alla mente

Orlando di lasso: (1532–1594): Matona mia cara  
John Farmer (ok. 1570–1601): Fair Phyllis I saw  
Thomas Vautor (ok. 1592–1619): Moter, I will have a husband  
Claudio Monteverdi (1567–1643): Quell 'augelin che canta  
Heinrich Schütz (1585–1672): Tornate o cari bacci  
Jacobus Handl – Gallus (1550–1591): Libertas animi cibus

## 2016

### *Koncertni spored »Evropske božične in koledniške ljudske pesmi v priredbi Janeza Močnika«*

Prir. Janez Močnik (1936–2016):

Fum, fum (katalonska)  
O bambino mio (italijanska)  
Ya viene la vieja (kastiljska)  
Les anges (francoska)  
Dobryi tebe večer (ruska)  
Er is geboren (flamska)  
Good Christian men (angleška)  
Ihr Hirten (nemška)  
Lippai (tirolska)  
Mennyböl az angyal (madžarska)  
Oi Betlehem (baskovska)  
Páslí ovce (češka)  
Prihodila koljada (ruska)  
Pujdem spolu (češka)  
Vstan Jurca (slovenska)  
When Christ was born (angleška)

### *Koncertni spored »Obredja«*

Čakej, čakej sonce (koroška ljudska)  
Zeleni Jurij (ljudska po zapisu Franceta Marolta)  
Rado Simoniti (1914–1981): Jaše k nam Zeleni Jurij (Manko Golar)  
Zeleni Jurij (ljudske pesmi iz Adlešičev, Daljnjih njiv, Telčjega vrha in Zilji)  
Emil Adamič (1877–1936): Kresovale tri devojke (Oton Župančič)  
Anton Nagele (1911–1992): Tako tiho jo je prcaplov (koroška ljudska)  
Hugo Alfvén (1872–1960): Och jungfrun hon går i ringen (švedska ljudska)  
Uršula Jašovec (1986): Coprnica Zofka (Svetlana Makarovič)  
Ciril Cvetko (1920–1999): Gostüvanje se slüži (prleška ljudska)  
Ljudska iz Osluševcev pri Ptujju: Sabljica nam bo pripasana  
Janez Močnik (1936–2016): Kata Katalena (ljudska iz Števanovcev)  
Urška Pompe (1969): Preludij  
Ljudska iz Sužida na Primorskem: Stoji, stoji ena stezica  
Stanko Premrl (1880–1965): Pesem o žegnanem britofu (gorenjska ljudska)  
Veljo Tormis (1930): Pärismaalase lauluke (po estonskem ljudskem motivu)  
Ola Gjeilo (1978): Reconciliation (Walt Whitman)  
Stephen Leek (1959): Ngana

### *Koncertni spored gostovanja zbora na Siciliji*

Lojze Lebič (1934): Iz kamna v vodi; iz: »V tihem šelestenju časa...« (Gregor Strniša)  
Damijan Močnik (1967): Evhe  
Jacobus Handl - Gallus (1550–1591):  
Obsecro Domine mitte quem missurus es  
locundare filia Sion  
Javier Busto (1949): O Magnum mysterium  
Charles Villiers Stanford (1852–1924): Beati quorum via

Uroš Krek (1922–2008): Psalm XLII Desiderium exulis  
Urmas Sisask (1960): Oremus; iz: Gloria Patri ...  
Arvo Pärt (1935): Most Holy Mother of God  
Ambrož Čopi (1973): Ave Maria; iz: Quatuor Antiphonae Marianae Selectae  
Marij Kogoj (1892–1956): Večerni zvon (Anton Medved)  
Ambrož Čopi (1973): Oj, gora ta Kaninova (ljudska iz Rezije)





## Kronološki pregled nastopov

### 1990

25. november, Kranj, cerkev sv. Lovrenca na Kokrici; *Revija pevskih zborov kranjske dekanije*  
8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne, priložnostni nastop*  
16. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
24. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Božičnica*, priložnostni nastop

### 1991

27. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
17. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
10. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
28. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
26. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
16. junij, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
15. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
22. september, Kranj, cerkev sv. Matevža v Hrastju; liturgično petje  
6. oktober, Piran, stolna cerkev sv. Jurija; liturgično petje  
19. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
27. oktober, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje  
9. november, Kranj, Zadržni dom na Primskovem; *Koncert za zvonove*, priložnostni nastop  
17. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
20. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Praznik sv. Cecilije*, priložnostni nastop  
24. november, Naklo, cerkev sv. Petra; *Revija pevskih zborov kranjske dekanije*  
7. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop  
22. december, Reteče, dvorana Osnovne šole Reteče; *Novoletni koncert*, koncertni nastop

### 1992

19. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
9. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
16. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
23. februar, Reteče, cerkev sv. Janeza Evangelista; liturgično petje  
7. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Revija pevskih zborov občine Kranj*  
15. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
19. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
9. maj, Maribor, stolnica sv. Janeza Krstnika; *Revija slovenskih cerkvenih zborov*  
10. maj, Bohinjaska Bela, cerkev sv. Marjete; liturgično petje  
17. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Blagoslov novih zvonov*, liturgično petje  
23. maj, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje  
27. junij, Kranj, cerkev sv. Marjete na Šmarjetni gori; liturgično petje  
28. junij, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
18. julij, Cerklje na Gorenjskem, cerkev Marije vnebovzete; liturgično petje  
15. avgust, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
8. september, Kranj, Gorenjski sejem; *Otvoritvena slovesnost*, priložnostni nastop  
12. september, Ambrož pod Krvavcem, cerkev sv. Ambroža; liturgično petje  
20. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
27. september, Izola, cerkev sv. Mavra; liturgično petje  
11. oktober, Sv. Vid nad Cerknico, cerkev sv. Vida; liturgično petje  
25. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
15. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
23. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
26. november, Kranj, Zadržni dom na Primskovem, *Shod SKD*, priložnostni nastop  
28. november, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; *Koncert duhovne glasbe*, celovečerni koncert  
8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop  
20. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
20. december, Reteče, Kulturni dom Reteče; *Novoletni koncert*, koncertni nastop  
25. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje

### 1993

17. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
20. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
21. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
10. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
11. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
9. maj, Koper, stolnica Marijinega vnebovzetja; *Revija slovenskih cerkvenih zborov*  
15. maj, Kranj, Gimnazija Kranj; *Revija odraslih pevskih zborov*  
23. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
30. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje

- 6. junij, Mavčiče; *Revija cerkvenih zborov kranjske dekanije*
- 20. junij, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 26. junij, Kranj, Športna dvorana na Planini; *Slovesnost ob dnevu državnosti*, priložnostni nastop
- 2. julij, Kranj, Občina Kranj; *Otvoritev pisarne državnih poslancev*, priložnostni nastop
- 15. avgust, Kranjska Gora, cerkev Marije vnebovzete; liturgično petje
- 11. september, Ambrož pod Krvavcem, cerkev sv. Ambroža; liturgično petje
- 19. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 23. september, Kranj, Gorenjski sejem; *SQ - otvoritev sejma*, priložnostni nastop
- 25. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 25. september, Preska, cerkev sv. Janeza Krstnika; liturgično petje
- 16. oktober, Rateče, cerkev sv. Duha; *Slovesnost ob obletnici Josipa Lavtizarja*; koncertni nastop
- 17. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 24. oktober, Selo pri Kamniku, cerkev sv. Neže; *200-letnica župnije*; koncertni nastop
- 13. november, Domžale, Grobeljska cerkev; *Koncert za obnovo Doma duhovnosti Stržišče*, koncertni nastop
- 21. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop
- 12. december, Škofja Loka, Kapucinski samostan; liturgično petje
- 19. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 25. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje

#### 1994

- 6. januar, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje
- 9. januar, Kranjska Gora, cerkev Marije vnebovzete; liturgično petje
- 16. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 19. januar, Kranj, cerkev sv. Lovrenca na Kokrici; liturgično petje
- 5. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 20. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 12. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Občinsko srečanje odraslih pevskih zborov*
- 20. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 4. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 17. april, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 13. maj, Škofja Loka; *Gorenjska revija odraslih zborov*, priložnostni nastop
- 29. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 21. maj, Kranj, Gimnazija Kranj; *Diplomski koncert zborovodkinje Branke Potočnik*, celovečerni koncert
- 12. junij, Kranj; *Dekanijsko srečanje cerkvenih zborov*
- 19. junij, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 2. julij, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; liturgično petje
- 2. avgust, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje
- 17. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 18. september, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 4. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 17. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 20. november, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop
- 8. december, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; *Koncert*, celovečerni koncert
- 10. december, Hrvaška, Zagreb, cerkev Srca Jezusovega; *Koncert*, celovečerni koncert
- 11. december, Hrvaška, Zagreb, cerkev Srca Jezusovega; liturgično petje
- 18. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 25. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje

#### 1995

- 15. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 8. februar, Kranjska Gora, cerkev Marije vnebovzete; liturgično petje
- 19. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 11. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Občinska revija odraslih pevskih zborov*
- 19. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 25. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob materinskem dnevu*, priložnostni nastop
- 31. marec, Visoko, Kulturni dom Visoko; *Predtekmovalni koncert*, koncertni nastop
- 22. april, Maribor, Dvorana Union; *Nacionalno zborovsko tekmovanje Naša pesem 1995*, tekmovalni nastop
- 13. maj, Avstrija, Šentjanž pri Celovcu; *Koncert*, koncertni nastop
- 14. maj, Škofja Loka, Kapucinski samostan; liturgično petje
- 21. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 24. maj, Ljubljana, Frančiškanska cerkev; *Koncert za misijone*, celovečerni koncert
- 1. julij, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; *Koncert*, liturgično petje
- 8. julija, Kranj, kapela na Zlatem polju; liturgično petje
- 23. avgust, Ljubljana, cerkev sv. Janeza Krstnika; liturgično petje
- 24. september, Kranj; *Dekanijsko srečanje cerkvenih zborov*
- 15. oktober, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 22. oktober, Dornberk, cerkev sv. Danijela; *Koncert*, celovečerni koncert

- 18. november, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 3. december, Kranj, Občina Kranj; *Slovesna podelitev Prešernovih plaket*, priložnostni nastop
- 8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop
- 25. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje

#### 1996

- 21. januar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 3. februar, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert*, celovečerni koncert
- 6. februar, Kranj, Kulturni dom Stražišče; *Proslava ob Prešernovem dnevu*, koncertni nastop
- 10. februar, Sora, cerkev sv. Nikolaja; liturgično petje
- 18. februar, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 25. februar, Reteče, Kulturni dom Reteče; *Koncert*, celovečerni koncert
- 9. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov*
- 25. marec, Kranj, Kino Center; *Proslava ob materinskem dnevu*, koncertni nastop
- 26.–28. april, Državno tekmovanje slovaških pevskih zborov, Dunajska streda, Slovaška;**
- 26. april, Dunajska streda; *Otvorilveni koncert tekmovanja*, koncertni nastop
- 27. april, Dunajska streda; *Večerni koncert*, koncertni nastop
- 15. junij, Preska, cerkev sv. Janeza Krstnika; liturgično petje
- 29. junij, Sveti Jošt nad Kranjem, cerkev sv. Jošta; liturgično petje
- 12.–21. julij, Koncertno gostovanje v Kataloniji, Španija;**
- 14. julij, Cervera, Kulturni dom; *Koncert*, celovečerni koncert
- 18. julij, Costa Brava, cerkev Santa Christina d'Aro; *Koncert*, celovečerni koncert
- 19. julij, Barcelona, cerkev Sant Fillip Neri; *Koncert*, celovečerni koncert
- 7. september, Ljubljana, cerkev sv. Franciška Asiškega; liturgično petje
- 14. september, Zgornja Besnica, cerkev sv. Tilna; liturgično petje
- 28. september, Bled, cerkev sv. Martina; liturgično petje
- 14. oktober, Avstrija, Bad Hofgastein, koncertna dvorana; Koncert, celovečerni koncert**
- 18. oktober, Predoslje, Kulturni dom Predoslje; *Koncert*, koncertni nastop
- 7. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop
- 25. december, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 26. december, Škofja Loka, Kapucinski samostan; liturgično petje

#### 1997

- 8. februar, Kranj, Kino Center; *Slovesnost ob kulturnem prazniku*, koncertni nastop
- 1. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov*
- 5. april, Škofja Loka, kapela Škofjeloškega gradu; *Koncert*, koncertni nastop
- 19. april, Maribor, Narodni dom Maribor, Dvorana Union; Nacionalno zborovsko tekmovanje Naša pesem 1997, tekmovalni nastop**
- 7. junij, Radovljica, Linhartova dvorana; *Gorenjska pevška srečanja - Revija odraslih pevskih zborov Gorenjske*
- 20. junij, Maribor, Kazinska dvorana; *Slovenski svetovni kongres*, koncertni nastop
- 3.–6. julij, Mednarodno zborovsko tekmovanje Spittal an der Drau, Avstrija;**
- 4. julij, Spittal, Schloss Porcia; tekmovalni nastop – ljudska pesem
- 4. julij, Spittal, Stadtsaal; tekmovalni nastop – obvezni program
- 5. julij, Spittal, Schloss Porcia; tekmovalni nastop – prosti program
- 6. julij, Spittal, cerkev; liturgično petje
- 6. julij, Millstadt, pod stoletno lipo; *petje ljudskih pesmi*, priložnostni nastop
- 6. julij, Spittal, Schloss Porcia; *Gala koncert*, koncertni nastop
- 30. avgust, Reteče, cerkev sv. Janeza Evangelista; liturgično petje
- 13. september, Občina Kranj; *Svetovni slovenski kongres*, priložnostni nastop
- 30. september, Kranj, Gorenjski sejem Kranj; *Slavnostna akademija ob 25-letnici sejma zaščite*, priložnostni nastop
- 25. oktober, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; *Koncert*, celovečerni koncert
- 4. december, Kranj, Šmartinski dom; *XI Stražiški kulturni teden - Večer zborovske pesmi*; koncertni nastop
- 8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop

#### 1998

- 28. januar, Ljubljana, Cankarjev dom; *Avtorski večer skladatelja Damijana Močnika*, koncertni nastop
- 7. februar, Škofja Loka, kapela Loškega gradu; *Koncert*, celovečerni koncert
- 12. februar, Ljubljana, Franciščanska cerkev; *Koncert*, celovečerni koncert
- 14. februar, Lesce, cerkev Marijinega vnebovzeta; *Koncert*, celovečerni koncert
- 7. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov*
- 12. maj, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; *Koncert zborovske glasbe v okviru tedna študentov v Kranju*, koncertni nastop
- 19. julij, Tržič, OŠ Bistrica; *Revija odraslih pevskih zborov Gorenjske*
- 9.–12. julij, Mednarodno zborovsko tekmovanje, Miltenberg, Nemčija;**
- 10. julij, Mönchberg; promenadni koncert
- 10. julij, Mönchberg, cerkev; celovečerni koncert
- 11. julij, Miltenberg, Bürgerzentrum Elsenfeld; tekmovalni nastop – umetna pesem
- 12. julij, Miltenberg, Bürgerzentrum Elsenfeld; tekmovalni nastop – ljudska pesem

4. september, Ljubljana, Frančiškanska cerkev; *Mednarodni kongres estetike*, celovečerni koncert  
11. oktober, Avstrija, Millstatt, cerkev; Millstatt Musikwochen - *Koncert*, celovečerni koncert  
22. oktober, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert*, koncertni nastop  
25. november, Ljubljana, Zavod sv. Stanislava; *Koncertni cikel komornih zborov in vokalnih skupin*, celovečerni koncert  
1. december, Kranj, Šmartinski dom; *XII. Stražiški kulturni teden - Koncert*, celovečerni koncert  
8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop

#### 1999

5. februar, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert ob slovenskem kulturnem dnevu*, koncertni nastop  
6. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov*  
20. marec, Kranj, cerkev sv. Kancijana; *Zborovski cikel kluba študentov Kranj 98/99*, celovečerni koncert  
**24.–25. april, Nacionalno zborovsko tekmovanje Naša pesem 1999;**  
25. april, Maribor, Dvorana Union; *tekmovalni nastop*  
25. april, Maribor, Dvorana Union; *slavnostni koncert*  
8. maj, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje  
18. junij, Prevalje, cerkev Marije vnebovzete; *Koncert*, celovečerni koncert  
25. junij, Ljubljana, Frančiškanska cerkev; *1. mednarodni zborovski festival*, koncertni nastop  
15. oktober, Groblje, cerkev sv. Mohorja in Fortunata; *Koncert*, celovečerni koncert  
17. oktober, Lesce, cerkev Marijinega vnebovzeta; *Koncert*, celovečerni koncert  
**23. oktober – 1. november, Mednarodno zborovsko tekmovanje, Tolosa, Španija;**  
29. oktober, Tolosa, Teatro – Cine Leidor; *tekmovalni nastop – ljudska pesem*  
29. oktober, Tolosa, Teatro – Cine Leidor; *tekmovalni nastop – umetna pesem*  
31. oktober, San Sebastian, Iglesia San Marcial de Alza; celovečerni koncert  
2. november, Barcelona, Španija, Esglesia de La Bonanova; celovečerni koncert  
**26.–28. november, koncertno gostovanje v Nemčiji;**  
27. november, Großwallstadt, kulturni dom; *Zborovski koncert*, celovečerni koncert  
11. november, Kranj, Gimnazija Kranj; Območno srečanje odraslih pevskih zborov

#### 2000

15. april, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; Zborovski cikel kluba študentov Kranj 1999/2000, *Koncert*, celovečerni koncert  
21. maj, Škofja Loka, kapela Loškega gradu; Škofjeljoška pevška srečanja, celovečerni koncert  
1. junij, Radovljica, Radovljiška graščina; *Koncert*, celovečerni koncert  
17. junij, Hrvatini, Kulturni dom Hrvatini; *Koncert*, celovečerni koncert  
**2.–10. julij, Mednarodno zborovsko tekmovanje Kathaumixw, Powell River, Kanada;**  
5. julij, Powell River, Evergreen Theatre; tekmovalni nastop – glasba 20. stoletja  
5. julij, Powell River, Great Hall; tekmovalni nastop – enakoglasni zbori  
6. julij, Powell River, Evergreen Theatre; celovečerni koncert  
7. julij, Powell River, Evergreen Theatre; tekmovalni nastop – mešani zbori  
7. julij, Powell River, Great Hall; tekmovalni nastop – ljudska pesem  
7. julij, Land; promenadni koncert  
7. julij, Powell River, Great Hall; koncert zmagovalnih zborov  
8. julij, Powell River, cerkev; liturgično petje  
8. julij, Powell River, Great Hall; zaključni koncert  
9. julij, Vancouver, Slovenski dom; celovečerni koncert  
7. oktober, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje  
2. november, Trst, Italija, Palača Tripovich; *Koncert*, celovečerni koncert  
7. december, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; *Stražiški kulturni teden - Koncert*, celovečerni koncert  
8. december, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; *Akademija ob prazniku Marije Brezmadežne*, priložnostni nastop

#### 2001

10. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov Kranj 2001*  
18. marec, Ljubljana, Grand hotel Union – Modri salon; *Glasbene nedelje v Unionu*, koncert  
**24.–25. marec, Tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2001;**  
25. marec, Maribor, Dvorana Union; tekmovani nastop  
26. marec, Maribor, Dvorana Union; zaključni koncert  
4. maj, Bled, cerkev sv. Katarine; *Svetovni kongres genetikov*, koncertni nastop  
15. junij, Kranj, Gimnazija Kranj; *Medobmočno srečanje odraslih pevskih zborov*  
23. junij, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; *Koncert ob 10. obletnici*, celovečerni koncert  
6. oktober, Bodešče, cerkev sv. Lenarta; liturgično petje  
20. oktober, Kamnik, Salon gradu Zaprice; *Študent in muzika*, celovečerni koncert  
3. november, Lesce, Gostišče Tulipan; priložnostni nastop  
2. december, Kranj, Šmartinski dom; *XV. stražiški kulturni teden 2001*, celovečerni koncert  
26. december, Brezje, Bazilika Marije Pomagaj; *Koncert*, celovečerni koncert  
27. december, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; *Koncert*, celovečerni koncert

#### 2002

6. januar, Tržič, cerkev Marijinega oznanjenja; *Koncert*, celovečerni koncert  
9. januar, Ljubljana, cerkev sv. Jakoba; *Koncert*, celovečerni koncert

- 11. januar, Polzela, cerkev sv. Marjete; *Koncert*, celovečerni koncert
- 15. februar, Sora, Hiša kulinarike Jezeršek; priložnostni nastop
- 9. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov 2002*
- 7. april, Trst, Italija, Kulturni dom; *Fridas Hydas REQUIEM v spomin na žrtve vseh vojn v zgodovini človeštva za soliste, zbor in pihalni orkester*, vokalno-instrumentalni koncert
- 11. april, Maribor, Dvorana Union; *Fridas Hydas REQUIEM v spomin na žrtve vseh vojn v zgodovini človeštva za soliste, zbor in pihalni orkester*, vokalno-instrumentalni koncert
- 13. april, Nova Gorica, Primorsko dramsko gledališče; *Fridas Hydas REQUIEM v spomin na žrtve vseh vojn v zgodovini človeštva za soliste, zbor in pihalni orkester*, vokalno-instrumentalni koncert
- 11.–20. maj, 7<sup>th</sup> European Youth Music Festival Switzerland 2002, Neuchatel, Švica**
- 14. maj, Neuchatel, Patinoire du Littoral; otvoritvena slovesnost
- 16. maj, Neuchatel, Patinoire du Littoral; vokalno-instrumentalni koncert
- 16. maj, Neuchatel, Patinoire du Littoral; vokalno-instrumentalni koncert (ponovitev)
- 1. junij, Brežice, grajsko dvorišče; *Fridas Hydas REQUIEM v spomin na žrtve vseh vojn v zgodovini človeštva za soliste, zbor in pihalni orkester*, vokalno-instrumentalni koncert
- 24. avgust, Radovljica, Radovljiška graščina; *XX. Festival Radovljica 2002, Razkošje zvočnih kontrastov*, celovečerni koncert
- 31. avgust, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; liturgično petje
- 2. december, Kranj, Kulturni dom Stražišče; *XVI. Stražiški kulturni teden*, koncertni nastop

## 2003

- 2. februar, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert vokalne glasbe na ljubezensko poezijo*, celovečerni koncert
- 8. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov Kranj 2003*
- 15. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; »*Pomladni spev*«, koncertni nastop
- 16. marec, Celovec, Avstrija, Dom glasbe v Celovcu; »*Koroška poje 2003*«, koncertni nastop
- 29.–30. marec, Tekmovanje slovenskih pevskih zborov Naša pesem 2003, Maribor;**
- 29. marec, Maribor, Dvorana Union; tekmovalni nastop
- 30. marec, Maribor, Dvorana Union; slavnostni koncert najbolje uvrščenih zborov
- 31. maj, Kranj, cerkev Marije vnebovzete na Primskovem; liturgično petje
- 31. maj, Koroška Bela, cerkev sv. Ingenuina in sv. Albuina; liturgično petje
- 7. junij, Kamnik, Dom kulture; *Koncert vokalne glasbe na ljubezensko poezijo*, celovečerni koncert
- 8. junij, Radovljica, Baročna dvorana Radovljiške graščine; *Koncert vokalne glasbe na ljubezensko poezijo*, celovečerni koncert
- 21. junij, Brežice, Viteška dvorana Posavskega muzeja Brežice; *Koncert vokalne glasbe na ljubezensko poezijo*, celovečerni koncert
- 23. avgust, Preddvor, cerkev sv. Petra; liturgično petje
- 17.–19. oktober, XIV. International S. Šimkus Choir Competition, Klaipeda, Litva;**
- 18. oktober, Klaipeda; »Friends to friends«, koncertni nastop
- 19. oktober, Klaipeda; tekmovalni nastop
- 19. oktober, Klaipeda; Grand Amber Prix – tekmovalni nastop
- 8. november, Ljubljana, Gallusova dvorana Cankarjevega doma; »*Koncert slovenske vojske ob 150. letnici rojstva Vincenta van Gogha*«, vokalno-instrumentalni koncert
- 12. december, Kranj, dvorana župnišča cerkve sv. Martina v Stražišču; »*Adventni večeri*«, koncertni nastop

## 2004

- 22. februar, Kranj, Gimnazija Kranj; »*Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem*«, celovečerni koncert
- 6. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov Kranj 2004*
- 7. marec, Škofja Loka, kapela Škofjeloškega gradu; »*Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem*«, celovečerni koncert
- 20. marec, Ljubljana, Ljubljanski grad – Palacij; »*Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem*«, celovečerni koncert
- 24. marec, Kranj, cerkev Marije vnebovzete; *Akademija ob materinskem dnevu*, priložnostni nastop
- 31. marec, Ljubljana, Velika dvorana Narodne galerije; *Podelitev odličij sklada za leto 2003*, koncertni nastop
- 3. april, Rogaška Slatina, Kulturni center Rogaška Slatina; »*Slovenska ustvarjalnost – ljudska pesem*«, celovečerni koncert
- 8. maj, Lesce, cerkev Marijinega vnebovzeta; liturgično petje
- 5. junij, Kranj, atrij Pavšlarjeve hiše; »*Musica Carnium – festival klasične glasbe 2004*«, celovečerni koncert
- 23. julij, Škofja Loka, kapela Škofjeloškega gradu; »*Gallus – Monteverdi*«, celovečerni koncert
- 23. julij – 1. avgust, 13. Early Music Festival, Cesky Krumlov, Češka;**
- 25. julij, cerkev sv. Vida; *Vokal Music of the European Renaissance*, celovečerni koncert
- 14. avgust, Suha pri Škofiji Loki, cerkev sv. Janeza Krstnika; liturgično petje
- 27. avgust, Ljubljana, Mestna hiša; *Mednarodni simpozij kemijskih pedagogov*, priložnostni nastop
- 26. september, Štanjel, Grad Štanjel; *Svečana podelitev Štrekljeve nagrade*, koncertni nastop
- 26. december, Ljubljana, cerkev sv. Jakoba; *Zima v stari Ljubljani – Ciklus Božičnih koncertov*, celovečerni koncert

## 2005

- 5. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje odraslih pevskih zborov Kranj 2005*
- 12. marec, Domžale, Kulturni dom Franca Bernika Domžale; *Zlati zbori pojo slovenske novitete*, koncertni nastop
- 15. marec, Ljubljana, Velika dvorana Slovenske filharmonije; *Zlati zbori ob jubileju – koncert ob 60-letnici Društva slovenskih skladateljev*, koncertni nastop
- 24. marec, Ljubljana, Mala dvorana Slovenske filharmonije; *Študentska kultura – Večer zborovske glasbe*, koncertni nastop

- 4. maj, Žabnica, cerkev sv. Urha; liturgično petje
- 7. maj, Tržič, cerkev Marijinega oznanjenja; liturgično petje
- 11. junij, Doberdob, Italija, cerkev sv. Marina v Doberdobu; *Celovečerni zborovski koncert*, celovečerni koncert
- 25. junij, Preska, cerkev sv. Janeza Krstnika v Preski; liturgično petje
- 17. september 2005, Kranj, Glavni trg; »*Kulturni maraton*«, priložnostni nastop
- 24. september – 2. oktober, 14. Rassegna Polifonica Internazionale, Citta di Campobasso, Italija;**
- 1. oktober, Chiesa S. Giorgio Martire; *Koncert sakralne glasbe*, koncertni nastop
- 2. oktober, Aula Magna Convitto »Mario Pagano«; Koncert posvetne glasbe, koncertni nastop
- 8. oktober 2005, Ljubljana, Stolna cerkev sv. Nikolaja; liturgično petje
- 15.–16. oktober, 38. tekmovanje hrvaških pevskih zborov, Novigrad, Hrvaška;**
- 15. oktober, Velika dvorana Pučkog otvorenog učilišta; koncertni nastop
- 9. november, Škofja Loka, kapela Škofjeloškega gradu; »*Slovenska zborovska ustvarjalnost*«, celovečerni koncert
- 13. november, Kranj, Gimnazija Kranj; »*Slovenska zborovska ustvarjalnost*«, celovečerni koncert

## 2006

- 25. februar, Predoslje, cerkev sv. Siksta; liturgično petje
- 4. marec, Predoslje, Kulturni dom Predoslje; *Območno srečanje pevskih zborov 2006*, priložnostni nastop
- 3. junij, Tabor; III. glasbeni večeri »*Tabor 2006*«, koncertni nastop
- 28. oktober, Godešič, cerkev sv. Nikolaja na Godešiču; *Godešič 1000 let - Koncert sakralne glasbe*, celovečerni koncert
- 4. november, Srednja vas v Bohinju, cerkev sv. Martina; »*Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje*«, celovečerni koncert
- 11. november, Ribnica, cerkev sv. Štefana; »*Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje*«, celovečerni koncert
- 12. november, Ljubljana, cerkev sv. Jakoba; »*Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje*«, celovečerni koncert
- 18. november, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; »*Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje*«, celovečerni koncert
- 26. december, Solkan, cerkev sv. Štefana; »*Božični čas v slovenski ljudski pesmi*«, celovečerni koncert
- 29. december, Kranj, cerkev sv. Martina v Stražišču; »*Božični čas v slovenski ljudski pesmi*«, celovečerni koncert

## 2007

- 10. marec, Predoslje, Kulturni dom Predoslje; *Območno srečanje pevskih zborov 2007*, priložnostni nastop
- 13. april, Kranj, Gimnazija Kranj; »*Zborovska petica*«, koncertni nastop
- 19.–22. april, The 10th International Choir Festival Tallinn 2007, Estonija;**
- 20. april, Estonska koncertna dvorana; tekmovalni nastop - komorni zbori
- 21. april, Estonska koncertna dvorana; tekmovalni nastop - sodobna glasba
- 21. april, Estonska koncertna dvorana; tekmovalni nastop - Grand Prix
- 7. junij, Kranj, atrij Pavlarjeve hiše; *Musica Carnium, festival klasične glasbe 2007*, celovečerni koncert
- 22. junij, Kranj, Slovenski trg; *Slovesnost ob Dnevu državnosti*, priložnostni nastop
- 10. november, Kranj, cerkev sv. Kancijana in tovarišev; *Koncert sakralne glasbe*, celovečerni koncert
- 17. november, Radovljica, Baročna dvorana Radovljiške graščine; *Koncert sakralne glasbe*, celovečerni koncert
- 18. november, Ljubljana, kapela Zavoda sv. Stanislava; *Koncert sakralne glasbe*, celovečerni koncert

## 2008

- 2. februar, Radovljica, Baročna dvorana Radovljiške graščine; *Literarno-glasbeni večer v počastitev slovenskega kulturnega praznika »Poet tvoj nov Slovincem venec vije ...«*, celovečerni koncert
- 8. marec, Predoslje, Kulturni dom Predoslje; *Območno srečanje pevskih zborov 2008*
- 1. april, Škofja Loka, kapela Škofjeloškega gradu; *Koncert zborovske glasbe*, celovečerni koncert
- 5. april, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert zborovske glasbe*, celovečerni koncert
- 18.–20. april, 9. mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 2008, Maribor;**
- 18. april, Dvorana Union; koncertni nastop - ljudske pesmi
- 19. april, Dvorana Union; tekmovalni nastop - obvezni program
- 19. april, Dvorana Union; tekmovalni nastop - prosti program
- 16. maj, Kisovec; *Otvoritev razstave slikarja Jožeta Potokarja*, priložnostni nastop
- 31. maj, Smartno v Goriških Brdih, cerkev sv. Martina; liturgično petje
- 23. junij, Kranj, Grad Khislstein; *Barve EU v Kranju, »Pojemo in plešemo z Evropo«*, koncertni nastop
- 28. december, Lesce, cerkev Marijinega Vnebovzetja; liturgično petje

## 2009

- 7. februar, Zreče; *Osrednja občinska prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku*, koncertni nastop
- 1. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Koncert ob izidu zgoščanke »Poet tvoj nov Slovincem venec vije ...«*, celovečerni koncert
- 6. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območno srečanje pevskih zborov 2009*
- 29. avgust, Bled, cerkev sv. Martina; liturgično petje
- 3. oktober, Celje, cerkev sv. Jožefa; liturgično petje
- 17. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Slovesnost ob prazniku Krajevne skupnosti Primskovo*, priložnostni nastop

## 2010

- 2. januar, Preska, cerkev sv. Janeza Krstnika; »*Sacrae*«, celovečerni koncert
- 3. januar, Predoslje, cerkev sv. Siksta; »*Sacrae*«, celovečerni koncert
- 16. januar, Kanal ob Soči, cerkev Marijinega Vnebovzetja; »*Sacrae*«, celovečerni koncert
- 6. marec, Kranj, Gimnazija Kranj; *Območna revija pevskih zborov 2010*, priložnostni nastop

## 2011

15. januar, Radovljica, Baročna dvorana Radovljiške graščine; glasbeni projekt »Usoda ženske«, celovečerni koncert  
22. januar, Kranj, Dom krajanov Primskovo; glasbeni projekt »Usoda ženske«, celovečerni koncert  
5. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2011*  
30. april, Škofja Loka, cerkev sv. Jakoba; liturgično petje  
21. maj, Radovljica, cerkev sv. Petra; liturgično petje  
29. junij, Kranj, Gregorčičeva ulica; *Slovesnost ob otvoritvi nove knjižnice*, priložnostni nastop združenih kranjskih zborov  
30. julij, Bled, Magistrat; priložnostni nastop  
21. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Jesen svatuje*, koncertni nastop

## 2012

3. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2012*, priložnostni nastop  
5. maj, Predoslje, cerkev sv. Siksta; *Mozaiki svetlobe*, celovečerni koncert  
6. maj, Radovljica, cerkev sv. Petra; *Mozaiki svetlobe*, celovečerni koncert  
17. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; »*Leto je zraslo*«, koncertni nastop

## 2013

5. januar, Predoslje, cerkev sv. Siksta; *Ad gloriam Dei*, celovečerni koncert  
6. januar, Škofja Loka, cerkev sv. Jurija v Stari Loki; *Ad gloriam Dei*, celovečerni koncert  
5. februar, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Koncert Liparjevih del v spomin ob 100. obletnici rojstva*, koncertni nastop  
8. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2013*  
14. junij, Predoslje, cerkev sv. Siksta; *Marijine pesmi*, celovečerni koncert  
17. junij, Preska, cerkev sv. Janeza Kristnika; *Marijine pesmi*, celovečerni koncert  
18. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; »*V objemu življenja*«, koncertni nastop

## 2014

25. januar, Radovljica, Radovljiška graščina; *Iščem te, modrost!*, celovečerni koncert  
31. januar, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Iščem te, modrost!*, celovečerni koncert  
8. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2014*, priložnostni nastop  
21. junij, Kranj, Glavni trg; *Pozdrav poletju*, priložnostni nastop  
22. junij, Kranj, atrij Pavšlarjeve hiše; *Petelinček je zapieo – zgodbe o življenju in čutenju v slovenski ljudski pesmi*, celovečerni koncert  
12. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Večer ljudskih pesmi*, koncertni nastop

## 2015

24. januar, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *projekt Hvalnica svetu – koncert ob 80-letnici skladatelja Lojzeta Lebiča*, celovečerni koncert  
31. januar, Škofja Loka, Kristalna dvorana Sokolskega doma; *projekt Hvalnica svetu – koncert ob 80-letnici skladatelja Lojzeta Lebiča*, celovečerni koncert  
8. februar, Reteče, Kulturni dom v Retečah; *Reteški literarni večer*, koncertni nastop  
7. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2015*  
21. junij, Kranj, atrij Pavšlarjeve hiše; *Renesančne vragolije*, celovečerni koncert  
11. julij, Otalež, cerkev sv. Katarine; liturgično petje  
22. september, Ljubljana, Atrij ZRC; *Renesančne vragolije*, celovečerni koncert  
16. oktober, Kranj, Dom krajanov Primskovo; »*Vsak po svoje naj vam poje*«, koncertni nastop  
21. november, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Koncert ob predstavitvi pesmarice Janeza Močnika Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, koncertni nastop  
8. december, Kranj, Dom krajanov Primskovo; *Prižgimo luč – dobrodelni koncert OŠ Simona Jenka*, priložnostni nastop

## 2016

9. januar, Predoslje, cerkev sv. Siksta; *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi v priredbi Janeza Močnika*, celovečerni koncert  
10. januar, Ljubljana, cerkev sv. Jakoba; *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi v priredbi Janeza Močnika*, celovečerni koncert  
4. marec, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Območna revija pevskih zborov 2016*  
26. junij, Kranj, atrij Pavšlarjeve hiše; *projekt Obredja*, celovečerni koncert  
6. oktober, Cerklje na Gorenjskem, Kulturni hram Ignacija Borštnika; *Kdo je naučil ptičice peti – spominski koncert*, koncertni nastop  
27.–31. oktober, koncertno gostovanje v Palermu na Siciliji, Italija;  
28. oktober, Altavilla Milicia, Santuario Madonna della Milicia; *Komorni zbor De profundis*, celovečerni koncert  
29. oktober, Palermo, Cappella Palatina; *Komorni zbor De profundis*, celovečerni koncert  
30. oktober, Palermo, Chiesa di Santa Maria di Valverde; *Komorni zbor De profundis*, celovečerni koncert



## Pevci

1990/91 – 2015/16

Ambrožič Neža	2011/12 –
Ambrožič Tinka	2003/04 –
Arhar Daša	2010/11 – 2012/13
Bajželj Tomaž	1999/2000 – 2000/01, 2003/04 – 2004/05
Belehr Tomaž	1990/91 – 1992/93
Beltram Peter	1999/2000
Benedik Miha	1992/93 – 2000/01
Bogataj Maruša	1994/95 – 2008/09
Bojc Marija	2003/04
Bohinc Jernej	2014/15 – 2015/16
Bohinec Jure	1990/91 – 1995/96
Bolka Jure	2003/04 – 2004/05
Butalič (Ahačič) Barbara	1990/91 – 1992/93
Butalič (Mrgole) Neža	1996/97 – 2000/01, 2003/04
Cankar Neža	2007/08 – 2008/09
Carotta Andrej	1997/98 –
Čarman (Jekovec) Lucija	2005/06 – 2011/12, 2014/15
Čepon Sabina	2011/12
Dobrovoljc Boštjan	1991/92 – 1995/96
Dolenc Irena	1992/93
Dolenc Matej	1992/93
Dolinar Urša	2011/12
Drnovšek Mojca	1991/92 – 1992/93
Druškovič Nataša	1992/93
Eržen Tomaž	2010/11 – 2013/14
Feltrin (Novljan) Mateja	1996/96 – 1998/99, 2014/15
Frelih (Gorjanc) Janja	1993/94 – 1995/96
Gorjanc Aleš	1990/91 – 1996/97
Graiser Nataša	1991/92 – 2000/01
Grašič Mateja	2013/14 – 2015/16
Gruđen Pina	2003/04
Guščina Irina	2005/06
Hribar Urša	1995/96 – 2003/04
Jakopin Renata	2003/04 – 2005/06
Jekovec Matevž	2002/03 –
Jekovec Matija	1997/98 – 2004/05, 2014/15
Janež Kristina	2009/10, 2012/13
Jenko Marko	2010/11 – 2011/12, 2014/15
Jenko Mateja	2003/04 – 2004/05
Jocif Jana	2004/05 – 2007/08
Kadunc Miha	2006/07 – 2011/12
Kadunc Peter	2006/07 – 2008/09
Kavčič Andraž	2005/06 – 2007/08
Kalan Damjana	2002/03 – 2005/06
Kališnik Mateja	2002/03 – 2005/06
Klančnik Jelenc Katja	2007/08
Klanjšek Luka	2012/13 –
Klobčar Janez	1998/99 – 2004/05
Kolar (Skumavec) Irena	1998/99 – 2000/01
Komar Aldo	1990/91
Košir Florjan	2002/03 – 2004/05, 2014/15
Košnik (Klančar) Aleksandra	1990/91 – 1992/93
Kozelj Barbara	1994/95 – 2001/02
Kozelj Maja	2004/05 – 2007/08
Kozjek Majda	2005/06 – 2006/07

Krajnik Robert	1990/91 – 2000/01
Kralj Neža	2009/10, 2014/15
Kranjc Rok	1997/98 – 1998/99
Krsnik Zoran	1994/95 – 2003/04
Logar Maja	2005/06 –
Longar Mirjam	1993/94 – 2000/01
Lužnik Klara	1997/98
Marinko Monika	2010/11 –
Markič Grogor	1993/94 – 2002/03
Martinčič Peter	1995/96 – 2003/04
Meglič Ana	2009/10 – 2012/13
Meglič Polona	2005/06 – 2006/07
Mohar Jožica	2010/11
Mozetič Matej	2006/07
Mubi Jure	2013/14
Nebesni (Bolkovič) Andreja	2010/11 – 2011/12
Novak (Žerovnik) Leda	1993/94 – 1998/99
Oblak Dare	1990/91 – 1992/93
Oblak Erika	2007/08 – 2010/11
Oven Peter	1996/96 – 2000/01
Ovnič Valentina	1998/99 – 2001/02
Ovsenik Maja	1999/2000 – 2000/01
Pesek Gašper	2012/13, 2015/16 –
Pirc Marko	1994/95 – 1998/99
Piotrovska Blanka	2010/11 – 2011/12
Pintar Tatjana	2003/04
Pintar Tomaž	2002/03 – 2008/09
Pohar Katka	2009/10
Pokorn (Pucelj) Helena	1999/2000 – 2002/03
Poljanec Darka	2004/05 –
Potočnik Uroš	1990/91 – 2001/02
Praprotnik Mateja	1994/95 – 2000/01
Primc Andrej	1994/95 – 2000/01
Primc Rok	2007/08 – 2008/09
Pustinek Katarina	2000/01 – 2002/03
Rakovec (Oblak) Tanja	1990/91 – 1992/93
Rozman Mitja	2011/12
Rupnik Tina	1998/99
Smolnikar Primož	2006/07
Soklič Tomo	2004/05 – 2008/09
Solce Gregor	2006/07 – 2010/11
Stare Andreja	2011/12 –
Šijanec Boštjan	1996/97 – 2001/02
Škrlep Jana	2009/10 –
Šubic Jeločnik Irena	2010/11
Šteblaj (Perne) Renata	1990/91 – 1993/94
Štokelj Nataša	2013/14 – 2014/15
Teran (Soklič) Irena	2001/02 – 2008/09
Trilar (Vene) Andreja	1990/91 – 1995/96
Trilar (Bohinec) Mojca	1990/91 – 1995/96
Vidic Doris	2013/14 –
Vilfan Tanja	2004/05
Vojakovič (Udovič) Staška	1993/94 – 2002/03
Vovk Bronka	1990/91 – 2000/01
Zajc (Blaznik) Tanja	1993/94 – 1994/95
Zoran Jan Mojca	1998/99 – 2000/01
Zupančič Barbara	1995/96 – 2004/05

Žerovnik Boštjan  
Žnidar Sandi  
Župunski Ana

1990/91 – 1999/2000  
1993/94 – 2001/02, 2014/15  
1991/92 – 1992/93

Priložnostno so v zboru sodelovali:

Azpeitia Fernando  
Biščević Aco  
Banko Nataša  
Čarman Tine  
Frelj (Križšnik) Andreja  
Kosec (Trilar) Anja  
Markič Gašper  
Medižvec Jana  
Miklavčič Curk Neja  
Peterka Primož  
Prevc Anja  
Rooker Diedrik  
Rupar Lenart  
Vrhovnik (Volčič) Mateja  
Žepič Aleš

Projekt 25 let Komornega zbora De Profundis so omogočili:



**knauf**INSULATION



