

Ljudska  
Gradež pri Turjaku

# Smrt sv. Katarine

za zbor (SATB div.)

Matej Kastelic (r. 1994)  
5. X. 2022

**I.** Stoji, stoji beli gradeč,  
notri je ta mlađi kralič,  
hujši je kot pesoglavec,  
hujši je kot pesoglavec.

**II.** Gori, gori hlapci moji,  
kvišku po zeleni gori!  
kaj pa bote gor dobili,  
k meani v grad boté drvili.

**III.** Druzga gori ne dobijo,  
kot kristjano Katarino,  
kje ovčice pasla gori,  
v grad pelali so jo doli.

**IV.** Kaj ti pravim, Katarina!  
Kaj boš rajši ti storila:  
al češ martro raj terpeti,  
al meane za moža imeti?

**V.** Jest čem martro raj terpeti,  
kakor te za moža imeti,  
jest čem martro raj terpeti,  
kakor te za moža imeti,

**VI.** Gori, gori hlapci moji!  
Pejte, kolo naredite,  
z britvami ga naperite,  
Katarino gor ovite!

**VII.** Halpci kolo naredili,  
Katarino gor ovili,  
doli v grad jo zatočili,  
doli v grad jo zatočili.

**VIII.** Srečala je je Marija:  
Kaj ti pravihm, Katarina,  
pejdi z manej ti v nebiesa,  
kjer sa sveta vsa teliesa!

**IX.** Lampe boš ti nalivala,  
in boš duše z vic spravljala.  
Oj presveta Katarina,  
ona svetu uole ima.

**A** *počasi,*  
*srednje glasno, zborovski dih*

Soprano  
Alt

Soprano  
Alt

Soprano: *počasi, srednje glasno, zborovski dih*

Alto: *počasi, srednje glasno, zborovski dih*

Lyrics: Sto-ji, sto - ji be - li gra - deč, no-tri je ta mla-di kra - lič, huj - ši

*Sopran*

Soprano  
Tenor  
Bass

Soprano  
Tenor  
Bass

Soprano: *pohiti hitreje zaustavi*

Tenor: *hitreje, attacca, polnozvočno*

Bass: *hitreje, attacca, polnozvočno*

Lyrics: je kot pe - so - gla - vec huj - ši je kot pe - so - gla - vec.

Lyrics: Go - ri, go - ri, hla-pci

Lyrics: Go - ri, go - ri, hla-pci

Tenor  
Bass

Tenor  
Bass

Tenor: *II*

Bass: *II*

Lyrics: mo - ji, kviš-ku po ze - le - ni go - ri! Kaj pa bo - te gor do - bi - li, K mea-ni

Lyrics: mo - ji, kviš-ku po ze - le - ni go - ri! Kaj pa bo - te gor do - bi - li, K mea-ni

**C** *Tempo primo*  
*srednje glasno*

16

S. Druz-ga go - ri ne do - bi - jo, kot kri - stja-no Ka-ta - ri - no, k je ov

A. go - ri ne do - bi - jo, kot kri - stja-no Ka-ta - ri - no, k je ov

T. zaustavi  
v grad bo-te dr - vi - li. kot kri-stja-no Ka-ta - ri - no,

B. v grad bo-te dr - vi - li. kot kri-stja-no Ka-ta - ri - no,

22

S. zaustavi hitreje, karakterno  
či - ce pa-sla go - ri, v grad pe - la - li so jo do - li.

A. či - ce pa-sla go - ri, pe - la - li so jo do - li.

T. B. Kaj ti  
pe - la - li so jo... Kaj ti

**D** *ne prehitro, moški galantno*  
*ženske legato, vprašljivo*

26

S. do - li,

A. Go - ri,

T. stogo, glasneje  
pra - vim, Ka - ta - ri - na! Kaj boš raj ši ti sto - ri - la: al češ

B.

30 *dynamika tutti* ————— *mf* rit. ————— *f*,

S. go - - ri, do - - li! Jest čem

A. go - - ri, do - - li! Jest čem

T. mar - tro raj tr - pe - ti, al mea - ne za mo - žá i - me - ti?

B.

**E** *počasi, izdržano  
odločno, a hkrati otožno*

34 *mf* ————— *mp*

S. mar - tro raj tr - pe - ti, ka-kor te za mo - žá i - me - ti

A.

**F** *hitreje z gestusom počasnega pospeševanja, sempre f, teatralno, karakterno  
nekoliko plesno, nasloni težkih dob naj bodo zelo artikulirani, veliko konsonantov*

38

S. Go-ri, Go-ri, Pej-te, ko-lo na-re - di-te,

A. Go-ri, Go-ri, Pej-te, ko-lo na-re - di-te,

T. Go-ri, Go-ri, hla-pci mo-ji! Pej-te, Pej-te ko-lo na-re - di-te, z bri

B. Go-ri, Go-ri, hla-pci mo-ji! Pej-te, Pej-te ko-lo na-re - di-te, z bri

42

S. z bri-tva-mi ga na-pe - ri - te, Ka-ta - ri - no gor o - vi - te! Ka-ta - ri - no gor o - vi - te!

A. z bri-tva-mi ga na-pe - ri - te, Ka-ta - ri - no gor o - vi - te! Ka-ta - ri - no gor o - vi - te!

T. z bri - tva - mi ga na... Ka-ta-ri-no gor o - vi, Ka-ta-ri-no gor o - vi - te! na...

B. z bri - tva - mi ga na... Ka-ta-ri-no gor o - vi, Ka-ta-ri-no gor o - vi - te! na...

45

**G** *malo počasneje, a z zanosom*  
*mf - f ohrani karakter F dela*

S. Go - ri, Pej - te! Hla-pci ko - lo na - re - di - li, Ka - ta -

A. Go - ri, Pej - te! ...ko - lo na - re - di - li,

T. upočasni, ostani v **f** Ka-ta - ri - no gor Go - ri, Go - ri, Pej - te!

B. upočasni, ostani v **f** Ka-ta - ri - no gor Go - ri, Go - ri, Pej - te!

48

S. ri - no gor o - vi - li, do - li v grad jo za - to - či - li, do - li v grad jo za - to - či - li,

A. Ka-ta-ri-no gor o - vi - li, v grad jo za - to - či - li, do - li Ka-ta-ri-no gor o - vi - li, Hla-pci

T. Hla-pci ko - lo na - re - di - li, Ka - ta - ri - no gor o - vi - li, do - li

B. ...ko - lo na - re - di - li, Ka - ta - ri - no gor o - vi - li,

51 **poco rit.**

S. ...ko - lo na - re - di - li, Ka-ta - ri - no gor, Ka-ta - ri - no gor!

A. ko - lo na - re - di - li, Ka - ta - ri - no gor o - vi - li,

T. 8 vgrad jo za - to - či - li, do - li vgrad jo za - to - či - li, Ma -

B. vgrad jo za - to - či - li, do - li Ka-ta - ri - no gor o - vi - li, Gor  
quasi tenuto Go...

**H** zelo počasi,  
pričevanje solo alt ali celoten zbor zelo tiho *ppp* - skoraj spihano

54 *cca 5"* ***pp - mp***

A. Sre - ča - la je je Ma - ri - ja: Kaj ti pra - vim, Ka - ta -

T. 8 - - - - - ri - - - - -

B. - - - - - o... - - - - -

58

A. ri - na, pe - di zma - nej ti vne - bie - sa, kjer sa svie - ta vsa te - lie - sa

T. 8 - ja - - - - - vne - bie - - - - - La... - sa,

B. - - - - - ...ooo - - - - -

6

I počasi,  
tiho, nežno **p - mp**

S. 63

Soprano (S.): Do - li boš du - še sprav

Alto (A.): Go - ri na - li - va - la,

Tenor (T.): Lam-pe boš ti na - li - va - la, in boš du - še z vic sprav

Bass (B.):

67

**f**  $\geq$  **mf**

Soprano (S.): la - la. pre - sve - ta Ka - ta - ri - na o - na

Alto (A.): Go - ri Ka - ta - ri - na sve - tu

Tenor (T.): la - la. Oj pre sve - ta Ka - ta - ri - na o - na sve - tu u o - le

Bass (B.):

**mp****p**3x ponovitev ali  
večkrat vse do **pppp**

Soprano (S.): u o - le i - ma. ...do - li...

Alto (A.): u o - le i - ma. ...do - li...

Tenor (T.): i - - ma. ...Go - ri...

Bass (B.):