

DAEMON IRREPIT CALLIDUS

3

For Mixed Voices, S.A.T.B., a cappella

GYÖRGY ORBÁN

Allegro *f*

Soprano
Dae'... Dae-mon!

Alto
Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae', Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae'.

Tenor
Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae', Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae'.

Bass
Dae'... Dae-mon!

Keyboard
(for rehearsal only)

3

Dae - mon ir - re - pit cal - li - dus,

Dae-mon po-nit frau-des, in-ter lau-des, can-tus, sal-tus, Dae', Dae'.

Dae-mon po-nit frau-des, in-ter lau-des, can-tus, sal-tus, Dae', Dae'.

Dae - mon ir - re - pit cal - li - dus,

HMC-1537

Copyright © 1997 by Hinshaw Music Inc.
P.O. Box 470, Chapel Hill, NC 27514
International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying or reproducing this publication in whole or
in part violates the Federal Copyright Law.

[U.C.C. additional copyright notice compliance:
All rights world wide, except for Hungary and Romania,
are controlled by Hinshaw Music, Inc.
For Hungary and Romania Copyright © 1995 by György Orbán.]

5

Dae'... Dae-mon!

Dae - mon po - nit frau - des, Dae', Dae', Dae - mon po - nit frau - des in - ter

Dae - mon po - nit frau - des, Dae', Dae', Dae - mon po - nit frau - des in - ter

Dae'... Dae-mon!

7

Al - li - cit cor ho - no - ri - bus.

lau - des, can - tus, sal - tus, po - nit frau - des in - ter can - tus, sal - tus,

lau - des, can - tus, sal - tus, po - nit frau - des in - ter can - tus, sal - tus,

Al - li - cit cor ho - no - ri - bus.

9

Dae'... Dae-mon!

Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae', Dae-mon! Quid-quad a - ma-bi-le

Dae-mon po-nit frau-des, Dae', Dae', Dae-mon! Quid-quad a - ma-bi-le

Dae'... Dae-mon! Quid-quad a - ma-bi-le

sf *p secco*

12

Dae - mon dat cor Je-su mi-nus ae - sti-ma

Dae - mon dat cor Je-su mi-nus ae - sti-ma

Dae (he-he-he he-he) mon— dat cor Je-su mi-nus ae - sti-ma

3

6 15 $(\frac{3 \times 2}{4})$

Musical score for measures 15-16. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with *ff* and *p sub.*. The lyrics are: "Dae-mon po-nit frau-des in-ter can-tus, sal - tus. Dae-mon! Dae-mon! Dae-mon!"

17

Musical score for measures 17-18. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with *mf cantabile* and *div.*. The lyrics are: "Dae-mon! Dae-mon! Dae-mon! Dae-mon! Dae-mon! Dae-mon!" and "Ca - ro - ve - na - tur - sen - si - bus;".

19

Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon!

Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon!

sen — sus — ad - hae - ret — da - pi - bus;

Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon!

21

espr. In - e - sca - tur, im - pin - gua - tur di - la - ta - tur. *poco f* *delicato*

espr. In - e - sca - tur, im - pin - gua - tur di - (hi) - la - ta - (ha) - tur. *poco f* *delicato*

espr. In - e - sca - tur, im - pin - gua - tur di - (hi) - la - ta - (ha) - tur. *poco f* *delicato*

unis. espr. Im - pin - gua - tur, di - la - (ha) - ta - tur. *poco f* *delicato*

espr. *poco f* *delicato*

25 *p sotto voce* *sempre quasi staccato*

In - e - sca - tur, im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur, in - e - sca - tur,

p sotto voce *sempre quasi staccato*

In - e - sca - tur, im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur, in - e - sca - tur,

p *sempre quasi staccato*

Quid - quid a - ma - bi - le ca - ro dat,

27 $(3 \times \frac{7}{4})$

im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur, in - e - sca - tur, in - e - sca - tur, im - pin - gua - tur,

$(3 \times \frac{7}{4})$ *p*

Dae - mon! Dae - mon! cor Je - su mi - nus

$(3 \times \frac{7}{4})$

im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur, in - e - sca - tur, in - e - sca - tur, im - pin - gua - tur,

$(3 \times \frac{7}{4})$ *div. p*

Dae - mon! Dae - mon! cor Je - su mi - nus

$(3 \times \frac{7}{4})$

29

di - la - ta - tur, im - pin - gua - tur, in - e - sca - tur, im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur.
 ae - sti - mat. in - e - sca - tur, im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur.
 di - la - ta - tur, im - pin - gua - tur, in - e - sca - tur, im - pin - gua - tur, di - la - ta - tur.
 ae - sti - mat. Dae - mon! Dae - mon!

31 *mf* *cantabile* (non staccato)

Ad - de mun - do - rum mi - li - a,
mf *sempre staccato*
 Ad - de, ad - de, ad - de, ad - de, mi - li - a,
mf *sempre staccato*
 Ad - de, ad - de, ad - de, ad - de, mi - li - a.
uniz. espr.
 Ad - de mun - do - rum mi - li - a, —

34

mil - le mil - le - na gau - di - a;

mil - le, mil - le, mil - le, mil - le gau - di - a;

mil - le, mil - le, mil - le, mil - le gau - di - a;

mil - le mil - le - na gua - di - a;

37

Quid - quid a - ma - bi - le To - tum dat,

Quid - quid, quid - quid, quid - quid, quid - quid, To - tum dat,

Quid - quid, quid - quid, quid - quid, quid - quid, To - tum dat,

Quid - quid a - ma - bi - le To - tum dat,

40

cor Je - su mi - nus *pp*

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat. *pp*

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat. *pp*

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat. *pp*

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat. *pp*

43 *ff*

Quid - quid a - ma - bi - le To - tum dat.

ff

Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon,

ff

Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon, Dae - mon,

ff

Quid - quid a - ma - bi - le To - tum dat.

45

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat.

Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon!

Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon! Dae - mon!

cor Je - su mi - nus ae - sti - mat.

47 *ff marcatisimo*

ff marcatisimo

Cor - dis ae - stum non ex - ple - bunt, non ar - ce - bunt, Dae - mon! Dae - mon!

ff marcatisimo

Cor - dis ae - stum non ex - ple - bunt, non ar - ce - bunt, Dae - mon! Dae - mon!

ff marcatisimo

Cor - dis ae - stum non ex - ple - bunt, non ar - ce - bunt, Dae - mon! Dae - mon!

ff marcatisimo

Cor - dis ae - stum non ex - ple - bunt, non ar - ce - bunt, Dae - mon! Dae - mon!

