



Božični čas

Cerkev sv. Jakoba v Ljubljani
9. januar 2022 ob 18.30

Komorni zbor De profundis Kranj

Sopran I Zalka Leskovar, Nika Mali, Monika Marinko, Nuša Merše

Alt I Tina Ključevšek, Doris Vidic

Tenor I Martin Klančar, Urban Klančar, Vid Košiček

Bas I Jakob Istenič, Matevž Jekovec, Ambrož Klančar

Branka Potočnik Krajnik, zborovodkinja

Tereza Podlogar, orgle

PROGRAM

Liturgično petje

Jacobus Handl – Gallus (1550-1591)

Missa super Un gay bergir

Kyrie

Gloria in excelsis Deo

Sanctus

Agnus Dei

Alleluia (iz božičnega moteta Domini pudici pectoris)

Hugolin Sattner (1851-1934)

Noč božična sveta noč (Elizabeta Kremžar)

Matija Tomc (1899-1986)

Psalm 97

Anton Hlond (1884-1963)

Podati hočem ti srce

Mirko Rener (1919-1993)

Božična noč (Elizabeta Kremžar)

Po Slomškovem napevu harmoniziral Leopold Belar (1851-1934)

Glej zvezdice božje

Gordon Young (1919-1998)

Prelude in Classic Style

Tereza Podlogar, orgle

Slovenske ljudske božične pesmi

Ubald Vrabec (1905-1992)

Svet' Jožef in Marija

Jožef, prileten mož

Nikar ne dremajte

Danilo Fajgelj (1840-1908)

O, dete ljubljeno (iz Tolmina)

Zveseli se žalostna zemlja (iz Tolmina)

Maksimiljan Feguš (1948)

Eno je dete rojeno (iz Iga pri Ljubljani)

Kako more to biti (iz Krtina pri Domžalah)

Damijan Močnik (1967)

Gor' gore se prebudite (iz Kamnika)

Franz Gruber (1787-1863)

Sveta noč

Patrom jezuitom in domačemu organistu se zahvaljujemo za topel sprejem.

Komorni zbor De profundis deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja trdno središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobj do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 750 naslovov a cappella in vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel preko 50 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenke. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacre*, »*Gospod, pred teboj je vse moje hrepenenje*«, *Usoda ženske*, *Mozaiki svetlobe*, »*Ad gloriam Dei*«, *Marijine pesmi*, »*Iščem te, modrost!*«, *Petelinček je zapieu*, *Hvalnica svetu*, *Renesančne vragolije*, *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, *Obredja*, *Re-Renesansa*, *Mater Dei*, *Barok*, *Filozofija ljubezni*, *Laetentur coeli et exsultet terra*, *Odmevi srednjega veka*, ...

Zbor od ustanovitve vodi **Branka Potočnik Krajnik**.

Delovanje zbora omogoča:



MESTNA OBČINA KRANJ