



# Re-Renesansa

V PAVŠLARJEVI HIŠI

## Re-Renesansa

### Koncert vokalne glasbe

sobota, 18. junij 2017, ob 20h

Pavšlarjeva hiša v Kranju

#### Komorni zbor De profundis Kranj

Sopran: Tinka Ambrožič, Ema Koplán, Monika Marinko, Maruša Traven

Alt: Neža Ambrožič, Saška Kolarič, Maja Logar, Andreja Stare

Tenor: Matevž Jekovec, Doris Vidic

Bas: Luka Klanjšek, Janez Šter

Ernestina Jošt, sopran solo

Branka Potočnik Krajnik, zborovodkinja

### Re-Renesansa in Komorni zbor De profundis v Pavšlarjevi hiši

Ko smo pred petimi leti iskali poti, kako kulturno dogajanje v Kranju dopolniti z vsebinami resne glasbe in prispevati k živosti duha v mestu - na svoj način - z dobro glasbo, smo pevke in pevci Komornega zbora De profundis Kranj z zborovodkinjo Branko Potočnik Krajnik v zgodnjem poletju vstopili v atrij Pavšlarjeve hiše v starem mestnem jedru, ki s svojim intimnim in arhitekturno bogatim ambientom vabi meščane in obiskovalce mesta, da zadihajo z mestom in ga vzljubijo z vsemi presežki, ki jih je zgodovina zapustila v varovanje in navdih naši generaciji. Vsem na očeh in vendarle skrit arhitekturni biser iz 16. stoletja smo napolnili s koncertom *Petelinček je zapieu*, s pesmijo pa pripovedovali zgodbe o življenju in čutenju slovenskega človeka. Čudovito doživetje nas je navdihnilo, da naslednje leto ambient oživimo z glasbo iz 16. stoletja, polno iskrivega humorja, zapletov v ljubezni pa tudi življenjskih modrosti, koncert pa poimenovali *Renesančne vragolije* - življenje v Kranju se vendarle ni začelo v 19. stoletju, kot se včasih zdi. Vzdušje na koncertu je narekovalo, da dogodek postane tradicionalen. Sledila so *Obredja*, ki so dobrohotno osvetljevala pomen starih obredov in obredij in tistih mlajših, ki jih je oblikovala nuja sodobnega človeka in leto kasneje *Barok* z razkošjem v nebo dvigajoče se glasbe iz 17. stoletja.

Nocojšnji koncert je peti v nizu zgodnje poletnih glasbenih večerov, tokrat z naslovom **Re-Renesansa**, ki odstira duh časa od 14. do 16. stoletja z umetnostjo renesančnih mojstrov besede, ki vedno znova navdihujejo bralce in ustvarjalce različnih umetnostnih področij. Na koncertu bomo lahko prisluhnili renesančnim mojstrom besede, ki so h glasbeni ustvarjalnosti navdihovali skladatelje od 16. stoletja do danes.

Hvala vsem, ki spremljate naše koncerte.

## Program

Orlando Gibbons (1583-1625)

**The silver Swan** (Sir Christopher Hatton/1581-1619)

Claudio Monteverdi ((1576-1595)

**Non si levav' ancor l'alba novela** (Torquato Tasso/1544-1595)

Claudio Monteverdi ((1576-1595)

**Zefiro torna** (Francesco Petrarca/1304-1374)

Claude Debussy (1862-1918)

**Dieu! Qu'il la fait bon regarder!** (Charles d'Orleans/1394-1465)

Claude Debussy (1862-1918)

**Yver** (Charles d'Orleans/1394-1465)

Lars Johan Werle (1926-2001)

**Sonet 292** (Francesco Petrarca/1304-1374)

Michael Hurd (1928-2006)

**Merciles beaute** (Geoffrey Chaucer/1343-1400)

**Captivity/ Rejection/ Escape**

Nils Lindberg (1933)

**Shall I compare** (William Shakespeare/1564-1616)

Morten Lauridsen (1943)

**Amor, lo Sento L'alma** (Gero/1518-1583)

Petris Vasks (1946)

**Mardigals** (Claude de Pontoux/ 1530?-1579)

William Hawley (1950)

**Vita de la vita** (Torquato Tasso/1544-1595)

Jaakko Mäntyjärvi (1963)

**The silver Swan** (Sir Christopher Hatton/1581-1619)

Zahvaljujemo se g. Aleksandru Pavšlarju za koncertni prostor.

Izvedbo koncerta sofinancira:



MESTNA OBČINA KRANJ